

ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವೈವಸಾಯ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನದ ಮುಕ್ತಾಯ ಸಮಾರಂಭದಂದು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಗಳವ ರೊಂದಿಗೆ ಮಳಿಗೆಯೊಂದರ ವೀಕ್ಷಣೆಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಚಿವ ಕೆ. ಹೆಚ್. ರಂಗನಾಥ್ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ|| ಎಂ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣಯ್ಯ

ಏಪ್ರಿಲ್, 1979.



“ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ”

ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಸೋದರ ಮಿತ್ರರೇ

ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಜನವರಿ ಮಾಹೆಯಮೊದಲ ವಾರದಂದು ಸಮಾವೇಶಗೊಂಡಿದ್ದ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯು ದಿನಾಂಕ 8-4-79 ನೇ ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-00 ಘಂಟೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ “ವಿಶೇಷ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರ ಸಭೆಯನ್ನು” ಪೂಜ್ಯ ಪಾದರ ದಿವ್ಯ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅತ್ಯ ಮೂಲ್ಯವಾದ ಮಹತ್ತರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯುಕ್ತ ತಾವಾರೂ ಉದಾಸೀನ ಮಾಡದೆ ಅವಶ್ಯ ಆಗುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಲಹೆ ಸಹಕಾರವನ್ನಿತ್ತು ಈ ಅಧಿವೇಶನವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸ ಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ವಿಳಾಸಗಳು ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಪತ್ರಗಳು ತಲುಪದಿರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪತ್ರ ಗಳು ತಲುಪಿದ ಸದಸ್ಯರು ತಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಿತ್ರರನ್ನು ಕರೆತರುವ ಕೃಪೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

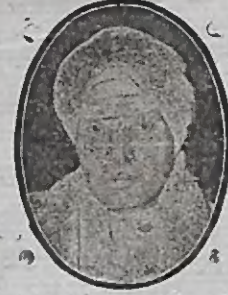
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾಕ್ಷೇತ್ರ  
ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘ.

ಇತಿ ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ  
ಎಂ. ಎನ್. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ  
ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಜಿರಾಯುವಾಗಲೆಂದು

ಹರಸಿ ಹಾರೈಸಿರುವ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

- |  |  |
|--|--|
| 599 ಮೆ   ರೇವಣ ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಅಂಡ್ ಕೋ,<br>ಜನರಲ್ ಮರ್ಚೆಂಟ್ಸ್, ರಾಣಬೆನ್ನೂರ್,<br>ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆ.                    | 604 ಶ್ರೀ ಎಸ್. ವಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಪ್ಪ<br>ಮಂಡಿ ಮರ್ಚೆಂಟ್ಸ್,<br>ಕೆ. ಬಿ. ಎಕ್ಸ್‌ಟೆನ್‌ಷನ್, ದಾವಣಗೆರೆ-2       |
| 600 ಶ್ರೀ ಪಿ. ಜಿ. ಗುಪ್ತ ಅಂಡ್ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸ್.<br>ಚನ್ನಗೌಡರ್, ಜನರಲ್ ಮರ್ಚೆಂಟ್ಸ್,<br>ರಾಣಬೆನ್ನೂರ್, ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆ. | 605 ಶ್ರೀ ಎಂ. ವಿ. ವೀರೇಂದ್ರ S/o<br>ಶ್ರೀ ಎಂ. ಪಿ. ವೀರಣ್ಣ, ಮರ್ಚೆಂಟ್ಸ್,<br>ಮೈಸೂರು ಮಹದಗಲ್ಲಿ, ದಾವಣಗೆರೆ |
| 601 ಮೆ   ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಅಂಡ್ ಕೋ, ಮರ್ಚೆಂಟ್ಸ್<br>ರಾಣಬೆನ್ನೂರ್, ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆ.                              | 606 ಶ್ರೀ ಎಂ. ವಿರೂಪಾಕ್ಷಬಿನ್<br>ಎಂ. ಜಿ. ಮಹದೇವಪ್ಪ<br>ಮೈದನ ಹಳ್ಳಿ, ಮೈಸೂರು-5                         |
| 602 ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಅರಕೇರಿ<br>ನೆಹರು ಮಾರ್ಚೆಟ್,<br>ರಾಣಬೆನ್ನೂರ್, ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆ.                               | 607 ಕಂಚಿಗರೆ ಶ್ರೀ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ<br>C/o ಶ್ರೀ ಶರಣಪ್ಪ<br>ಅಡವಯ್ಯ ಮಹದಗಲ್ಲಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-1                   |
| 608 ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಸಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ<br>ಕಮರ್ಷಿಯಲ್ ಟ್ರಾಕ್ಸ್ ಅಫೀಸರ್,<br>ಥಾವೇರಿ, ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆ.                     | 608 ಬೆಳ್ಳಳ್ಳಿ ಶ್ರೀ ಕೋಟೇಶ್ವರಪ್ಪ<br>ಬೆಳ್ಳಳ್ಳಿಗಲ್ಲಿ, ದಾವಣಗೆರೆ<br>(ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ)                |



ಶ್ರೀವಾಣಿ

ಪ್ರ

ಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜೀವಿಗಳಿಗೂ ಸುಖದ ಬಯಕೆಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದದ್ದು. ಜೀವಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿರುವ ಮಾನವನಾದರೂ ವಿಶಿಷ್ಟ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿರುವುದು ಸುಖದ ಬಯಕೆಯಿಂದಲೇ. ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ವಾಕ್ ಶಕ್ತಿ, ಧೀಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಅಧಿಕ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬಂದದನ್ನು ಕಿರಿದು ಮಾಡಿ, ಬಾರದನ್ನು ಹಿರಿದು ಮಾಡಿ, ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಅಲಭ್ಯವಾದದ್ದನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಿ ಧಾವಿಸುತ್ತಾನೆ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕರೂ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ಅವನ್ನು ಹೊರಗೆಡವಿ, ಅನಂತರ ಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಯಂತ್ರಗಳು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರ ಉದ್ದೇಶವೂ ಸುಖದ ಬಯಕೆಯನ್ನುವುದು ಸರ್ವವೇದ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಪಶ್ರಮದಿಂದ ಅಧಿಕ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದ ಹಿಂದೆ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಸುಖಗಳನ್ನು ದೊರ ಕಿಸಿಕೊಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳ ನೆರವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು, ಅವನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದಾಗಿ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಾರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಸುಖವನ್ನು ಸೂರೆಗೊಂಡು ಕೇಲವೇ ಜನಾಂಗಗಳ ಸ್ವತ್ತಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವ, ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಪಾದಾ-ಕ್ರಾಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡತಾವು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಜನಾಂಗ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ರಾಷ್ಟ್ರ ಸಿ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯೇ ಭಯಂಕರವಾದ ಮಾರಣಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಂಶೋಧನೆಗೂ, ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೂ ಮೂಲ ಹೇತುವಾಗಿದೆ.

ಮೂಲಮಾನವನ್ನು ಚರ್ವಾಚಕ್ರವಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಿರುವ ಇಂದ್ರಿಯಕಾನು ಭವದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವ ಭೌತಿಕ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಲೇ, ಭೋಗ ಜೀವನದಿಂದಲೇ ನಿಜ ವಾದ ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೆನ್ನುವ ಹಂಬಲವುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಂತೆಯೇ ಅವನ ಧೈಯ-ಧೀರಣೆಗಳು, ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಇಂದು ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಿರುವ ರೂಪ ವನ್ನು ತಾಳಿವೆ. ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯಸಾಮಾನ್ಯನು ಇಂದು ಹೊಂದಿರುವ ತಿಳುವಳಿ ಕೆಯುಸಾಧುವಾಗಿರುವುದೇ? ಅವನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದರೆ ಇವನ ಇಚ್ಛೆಯ ವಸ್ತುವಾದ ಸುಖದ ಅತ್ಯಂತಿಕ ಕಲ್ಪನೆಯು ಅವನಿಗೆ ಪೂರೈಸಬಹುದೇ? ಎನ್ನುವುದು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾದ ಅಂಶವು.



# 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ'

ಏಪ್ರಿಲ್, ೧೯೭೯

ಸಂಪುಟ-೧೫ ಸಂಚಿಕೆ-೪

ಪ್ರಕಾಶಕರು  
ಹೆಚ್. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ  
ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಸರನಾಗಿ

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಲಿ

ಪಂ|| ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀಮೆ  
ಪಿ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ  
ವಿರೂಪಾಕ್ಷಯ್ಯ  
ಬಸವರಾಜು

ಜಾಹಿರಾತು ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು

ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ

ಮುದ್ರಕರು

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಪಕಟಣೆಯ ಸ್ಥಳ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಪ್ರೇಶ

ಜಂದಾ ವಿವರ

ಅಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವ: 151-00 ರೂ

ವಾರ್ಷಿಕ ಜಂದಾ: 10-00 ರೂ

## ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

- ಶ್ರೀವಾಣಿ 3
- ಸಂಪಾದಕೀಯ 5
- ನವನೀತ-ಅಮೃತ ಬಿಂದು 7
- "ಹಿಂದೂ" ಶಬ್ದದ ವಿವೇಚನೆ 8
- "ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣಧರ್ಮ" 9
- ಜಾಗತಿಕ ಭಾಷಣಕಾರರು  
(ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಿರು ಅವಲೋಕನ 12
- ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಗ್ರಹ 16
- ಸಂಶಯ [ಸಣ್ಣ ಕಥೆ] 18
- ಕಾವ್ಯವಾಹಿನಿ 23
- ಸಂಸ್ಕಾರ ಜೀವಿ ಭೈರಮಾಜಿ 24

## ಶ್ರೀ ಮುಖಪುಟ

ಶ್ರೀ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯವಸಾಯ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಮುಕ್ತಾಯ ಸಮಾರಂಭದಂದು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಗಳವರೊಂದಿಗೆ ಮಳಿಗೆಯೊಂದರ ವೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಚಿವ ಕೆ.ಹೆಚ್. ರಂಗನಾಥ್ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣಯ್ಯ.

## ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಮನವಿ

'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಲೇಖಕರಿಂದ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಾಗೂ ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳು, ಸಣ್ಣ ಕಥೆ, ಕವನ, ನಗೇಹನಿ, ಪ್ರಬಂಧ ಇವುಗಳನ್ನು ಸದಾ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತದೆ. ಲೇಖನಗಳು ಫುಲ್ ಸೈಜ್ ಸೈಜಿನ 3 ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತಿದ್ದು, ಕಾಗದದ ಒಂದೇ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಅಸ್ವೀಕೃತ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವೀಕೃತ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಅಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಲೇಖನಗಳನ್ನು

"ಸಂಪಾದಕರು"

"ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ" [ಕನ್ನಡ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ]

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಪ್ರೇಶ-572131 ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಇವರಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

## ಜಂದಾದಾರರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ

1979ನೆಯ ಹೊಸ ವರ್ಷದ ನಿಮ್ಮ ಜಂದಾ ಸಂಬರ್ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಜಂದಾ ಅವಧಿ ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ವಿಳಾಸ ಬದಲಾವಣೆ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ವಿಳಾಸದ ಹಿಂಬದಿ ಇರುವ ಜಂದಾ ಸಂಬರ್ ಅಥವಾ ಯಾರ ಮೂಲಕ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಪಡೆದಿರುವಿರೋ ಅ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿ.

ಜಂದಾ ಬಾಕಿ ಇರುವವರು ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿ 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಮುನ್ನಡೆಗೆ ಸಹಕರಿಸಿ.

ಜಂದಾ ಅವಧಿ ಮುಗಿದಿರುವ ಮಾನ್ಯ ಹಿಡುಗರು ಮುಂದಿನ ಸಾಲಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು

'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ-572131 ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

## ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಇಂದು ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಇಡೀಯಡಿಯಾಗಿ ಯೋಚನೆಮಾಡುವ ಮುತ್ಸದ್ಧಿಗಳೂ, ರಾಷ್ಟ್ರಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ ದಿಕ್ಕು ತೋಚದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಜಟಿಲವಾಗತೊಡಗಿವೆ. ವ್ಯವಸಾಯ ಪ್ರಧಾನ ರಾಷ್ಟ್ರವಾದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೮೦-೮೫ ರಷ್ಟು ಜನ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನೇ ನಂಬಿ ತೀರ ಆರ್ಥಿಕ ದುಃಸ್ಥಿತಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮನೆಯ ಮೂಡಳೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ ಪರಿಶ್ರಮಿಸಿದರೂ ತುಂಬು ಜೀವನದಿಂದ ವಂಚಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರಣ ವ್ಯವಸಾಯೋತ್ಪನ್ನಗಳ ಧಾರಣೆವಾಸಿಗಳು ಕೆಳಮಟ್ಟಕ್ಕಿಳಿದು ಯಂತ್ರೋತ್ಪಾದಕ ವಸ್ತುಗಳು ಗಗನಕ್ಕೇರುತ್ತಿರುವುದು. "ಕಬ್ಬು, ಜೋಳ, ರಾಗಿ, ತರಕಾರಿ, ಗೋಧಿ, ಕಡಲೆಕಾಯಿ, ಹತ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಬೆಲೆಗಳು ಕುಸಿದುಹೋಗಿವೆ. ನಮಗೇನೂ ಗಿಟ್ಟುತ್ತಿಲ್ಲ" ಎಂಬ ಕೂಗು ರೈತರದಾದರೆ ಕಾರ್ಖಾನೆಯ ಕೂಲಿಕಾರರು, ನೌಕರ ವರ್ಗದವರು, ಬ್ಯಾಂಕ್ ನೌಕರರು, ಸರಕಾರಿ ನೌಕರರೇ ಮೊದಲಾದವರು- "ನಮ್ಮ ಸಂಬಳ ಕಡಿಮೆ ಸಂಬಳಸಾರಿಗೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಕೆಂಬ" ಆಗ್ರಹ ತಮ್ಮೇ ಇಲ್ಲ. ಸಂಘಟಿತರಾದ ಈ ಜನ ಮುಷ್ಕರ ಮಹಾಪ್ರವೃತ್ತಿಯೊಡನೆ ಅಂತೂ ಇಂತೂ ತಮ್ಮ ಸಂಬಳಸಾರಿಗೆಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಇದ್ದುದರಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಯಾವ ಮಹಾಪ್ರವೃತ್ತಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಸಮರ್ಥನಾದ ರೈತ ತನ್ನ ಹಣೆಯ ಬರಹವೇ ಇಷ್ಟೇಂದು ತಲೆಬಗ್ಗಿಸಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತ ಬಡವಾಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗಾಗಿ ವ್ಯವಸಾಯ ಭಕ್ತಿಯೇ ಜನತೆಯಿಂದ ಮಾಯವಾಗುತ್ತ ನೌಕರಿಯನ್ನರಸಿಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಣಗಳ ಕಡೆ ಧಾವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪಟ್ಟಣ ಜೀವನದ ರುಚಿಕಂಡ ಆತ ಪುನಃ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಮನೆಗೆ ಸುಣ್ಣ-ಬಣ್ಣ ಬಳಿಯುವವನ ಕೂಲಿ 15ರೂ. ವರೆಗೆ ಏರಿದರೆ, ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಹಳ್ಳಿಯ ವ್ಯವಸಾಯದಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಮಾಡುವವನಿಗೆ 2ರೂ. 2-3ರೂ. ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಆಳಿಗೆ ಜವಾನನಿಗೆ, ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಯಲ್ಲಿ ಕಸಗುಡಿಸುವವನಿಗೆ 5000ರೂ. 4000ರೂ. ವರೆಗೆ ಸಂಬಳ ಮಾಸಿಕವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ಮೂಲಮಾನವಾಗಿ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿದರೆ ವ್ಯವಸಾಯಗಾರನ ಕೂಲಿ ಐದನೇ ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ. ನೌಕರ ಕೇವಲ ಒಬ್ಬನೇ ದಿನಕ್ಕೆ ಎಂಟು ಘಂಟೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರಾಯಿತು. ಇವನಿಗೆ ಮಳೆಯಿಲ್ಲದ ಬೆಳೆ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ರೈತ. 4000ರೂ. ಸಂಬಳದವನಿಗೆ 4000ರೂ. ವಾರ್ಷಿಕ ಆದಾಯ. ಈ ಆದಾಯದಲ್ಲಿ 30-35 ಪಲ್ಲಡೆಗಳು, ರಾಗಿಯನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ 20-30 ಪಲ್ಲಡೆಗಳು ಹೈಬ್ರಿಡ್ ಜೋಳವನ್ನಾಗಲಿ 4 ಕ್ವಿಂಟಾಲ್ ಬೆಲ್ಲವನ್ನಾಗಲಿ ಬೆಳೆದಂತೆಂದು ರೈತನ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ. ಇಷ್ಟು ಬೆಳೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಯಲು ಒಬ್ಬ ರೈತ ಪಡುವ ಶ್ರಮ ಅಗಣಿತ. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಎತ್ತು, ಗಾಡಿ, ಗೊಬ್ಬರ, ಮಳೆಚಳಿಯನ್ನದೆ ಮನೆಮಂದಿಯಿಲ್ಲ ಪಡುವ ಶ್ರಮ. ದನಕರುಗಳ ಆರೈಕೆ ಈ ಎಲ್ಲದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ವ್ಯವಸಾಯವೃತ್ತಿ ಬುದ್ಧಿಹೀನನ ವೃತ್ತಿಯೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ನೀರಾವರಿಯ ಸೌಕರ್ಯ ವಿದ್ವರೇನೋ ಈ ಎಣಿಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ರಿಯಾಯಿತಿ ತೋರಿಸಿತು. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನೀರಾವರಿ ಸೌಕರ್ಯವಾದರೂ ಎಷ್ಟು ಜನಕ್ಕೆ ಲಭ್ಯವಾಗಿದೆ? ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಶ್ರಮಜೀವಿಯಾದ ರೈತ, ಅವನನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಕೂಲಿಕಾರ ವರ್ಗ, ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಡುತ್ತ 'ದೇಶದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತರೇ ಹಂಚಿ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾರೆ' ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಸಣ್ಣ ಹಿಡುವಳಿದಾರರಂತೂ ವ್ಯವಸಾಯ ಮಾಡಿ ಅದರಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತೇವೆಂಬ ನಂಬುಕೆ ದೂರವಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ. ಅವನು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ತನ್ನ ಜಮೀನು ಕೊಡುವಂತಿಲ್ಲ, ತಾನೂ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ-ಈ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ತೀರಾ ಹದಗೆಟ್ಟು ಹೋಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಮಹಾ ಸಮಸ್ಯೆಯೆಂದರೆ ಅತಿಶ್ರುತಿ. ಇಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅತಿಶ್ರುತಿ ಶಿಸ್ತಾಗುವಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅದು ಬೆಳೆದುಹೋಗಿದೆ. ಅತಿಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಅತಿಶ್ರುತಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅತಿಶ್ರುತಿ, ಸಮಾಜ ಸಮಾಜಗಳ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ತಪ್ಪಿದ ಅತಿಶ್ರುತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಅತಿಶ್ರುತಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿವೆ. ನಮ್ಮೊಳಗಿಂದ ಬಾಳುವ ಪುಣ್ಯವೇ ನಮ್ಮ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಲ್ಲವೇನೋ? ಎನ್ನುವಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಶಾಂತಿಪ್ರಿಯ ಸಂಸ್ಕಾರ ಜೀವಿಗಳು ಕೊರಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅತಿಶ್ರುತಿ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ. ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಶಾಂತಿಪ್ರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೆಲವೇ ಜನ ಅತಿಶ್ರುತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ದಾರಿತಪ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಬಹಳನಗ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಎಲ್ಲ ಶಿಷ್ಯ. ಸಂಯಮ, ಕರ್ತವ್ಯ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮುಂತಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತಸಂಪನ್ನತೆ ಗಳಿಸಬೇಕೋ ಅಥವಾ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗಿಂದಾಗಿ ತಲೆದೋರುವ ಮುಷ್ಕರಿ, ದೊಂಬಿ, ಗಲಾಟೆಗಳು ವಿಚಾರಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಲ ಅಶಂಕಗಳಾಗಿವೆ; ಕೆಲವು ದಿನ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನೇ ಮುಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟರೆ ಹೇಗೆ? ಎಂದು ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಉಲ್ಬಣಕ್ಕೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಹೋಗಿದೆ. ಕೆಲವೇ ಜನ ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಗುತ್ತಾರೆ. ವಿಧ್ವಂಸಕ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿ ಉಳಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಆ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬುದೇ ಈ ಅತಿಶ್ರುತ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಗುಟ್ಟೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾದರೆ ಯಾರಿಗೆ ಕ್ಷೇಮ. ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಬಲಾತ್ಮಕ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಿನಾಶಕಾರಕ ಯೋಚನೆಗಳ ಕೋಯನ್ನು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತುಂಬಿ ತಮ್ಮ ಆಮೂಲ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಷ್ಟಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಅದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಪತ್ತಿನ ಅಪವ್ಯಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಇದನ್ನರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ವಿನಾಶಕಾರಕ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಪ್ರೀತಿಸುವ, ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಶಾಂತರೀತಿಯಿಂದ ಬಗೆಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿವೇಚಯುಕ್ತ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು ತಮಗೂ ಕ್ಷೇಮ; ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೂ ಕ್ಷೇಮ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಿತ್ತಂತೆಯೇ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಎಂದೂ ಇಲ್ಲದ ರಾಜಕೀಯ ಹಾತಿ, ವರ್ಗಗಳ ಸೋಂಕು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೂ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ವಿನಾಶಕಾರಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಬರೆಯುವವನ ಹಾತಿ, ನಂಬಿರುವ ರಾಜಕೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸೋಂಕಿನಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದೂರವಿರಬೇಕೆಂದು ಇನ್ನೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಅಡಿಗರು ಧರ್ಮಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಘೋಷಿಸಿರುವುದು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಈ ವರ್ಷ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶಿವರಾತ್ರಿ ಮಹೋತ್ಸವದ ಹಾತ್ರಿ ವ್ಯವಸಾಯ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನ, ರಥೋತ್ಸವ, ಬೆಳ್ಳಿಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಮಹೋತ್ಸವ ದಿನಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳೊಡನೆ ಅತ್ಯಂತ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನೆರವೇರಿದುದೊಂದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ. ಶ್ರೀಗಳವರು ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷವಂತೆ ಪ್ರಸಾದ ವಿತರಣೆ, ಮನರಂಜನೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಯಥಾಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಭಕ್ತರೊಳಿಡು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

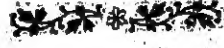
ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸೂತ್ರವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿ ಶ್ರೀಷ್ಠ ವರ್ಗದ ದಾನಿಗಳನ್ನಿಸಿದ್ದ ಭೈರಮ್ಮಾಚಾರ್ಯವರು ತಾ|| 29-1-79ರಂದು ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥರಾದರು. ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು ಅವರ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಮೃತರ ಅತ್ಯಂತ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಪತ್ರಿಕೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ.

ನೊನ್ನೆ ಫಾಲ್ಗುಣ ಶುದ್ಧ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯಂದು ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಹಿಡಿದ ಗ್ರಹ ಸಂರಕ್ಷಕ ಲೋಕಕ್ಕೂ ಬಡಿಯಿತು. ತಪ್ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲರು ನಿಧನರಾದರು. ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಆದ ರಾಜ್ ಪಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮರ ನಿಧನ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಷ್ಟೇನು ಒರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡದ ರತ್ನ ರಾಜರತ್ನಂ ನಮ್ಮನ್ನೆಗಲಿ ಹೋದರು. ಆ ಮೃತೋರ್ವರ ಅತ್ಯಂತ ದಯಾಮಯನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ದಯಸಾಲಿಸಲೆಂದು 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಅಭಿಷುಕ್ತದೆ.

# ನವನೀತ

1 ದೇಹದಂದನ ಮಾತ್ರೇಣ ಕಾಮುಕ್ತರವಿನೇಕಿನಾಂ |  
ವಲ್ಮೀಕಿ ತಾಡನಾದೇವ ಮೃತಃ ಕುತ್ರ ಮಹೋರಗಃ ||

ಶರೀರವನ್ನು ಉಪವಾಸ, ವ್ರತಗಳಿಂದ ಪುಳುಕಿಸಿ  
ಮಾತ್ರದಿಂದ ಅವಿನೇಕಿಗಳಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಬರುವುದೇ ?  
ಮೃತವನ್ನು ಬಿಡಿದರೆ ಹಾವುಸಾಯುತ್ತದೆಯೇ ?



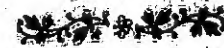
2 ದೃಷ್ಟಿಪೂತಂ ನೃಸೇತ್ಪಾದಂ ವಸ್ತ್ರಪೂತಂ ಜಲಂ |  
ಸಿಬೀತ್ |  
ಸತ್ಯಪೂತಾಂ ವದೇದ್ವಾಚಂ ಮನಃ ಪೂತಂ ಸಮಾಚರೀತ್ ||

ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿ ಹೆಜ್ಜೆಯಡಬೇಕು, ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ  
ತೋರಿಸಿ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯಬೇಕು.  
ಸತ್ಯದಿಂದ ಶುದ್ಧವಾದ ಮಾತನ್ನಾಡಬೇಕು.  
ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ ಕೆಲಸಮಾಡಬೇಕು.



3 ಯಸ್ಯ ಕೃತ್ಯಂ ನ ವಿಘ್ನಂತಿ ಶೀತಮುಷ್ಣಂಭಯಂರಂತಃ |  
ಸಮೃದ್ಧಿರಸಮೃದ್ಧಿರ್ವಾ ಸಮೈ ಪಂಡಿತ ಉಚ್ಯತೇ ||

ಯಾರ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಚಳಿ, ಶೇಖೆ, ಭಯ, ಪ್ರೀತಿ,  
ಸಂಕಟ, ಬಡತನಗಳು ಯಾವುವೂ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡ  
ಲಾರವೋ ಅವನನ್ನು ಪಂಡಿತನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.



## ಅಮೃತ ಬಿಂದು

ಯುಗ ಯುಗ ಕಳೆದರೂ ಯುಗಾದಿ  
ಮರಳಿ ಬರುತ್ತದೆ |  
ಹೊಸವರುಷಕೆ ಹೊಸ ಹರುಷದಿ  
ಹೊಸತು ಹೊಸತು ತರುತ್ತಿದೆ ||

ಎಂಬ ಜನಪ್ರಿಯ ಕವನವನವು ಯುಗಾದಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಾಕುತ್ತದೆ. "ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವರು ಜೈತ್ರ ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿ ಪದಮ (ಯುಗಾದಿಯ) ದಿನವೇ, ಈ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು" ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೂ ಪಂಚಾಂಗದ ಪ್ರಕಾರ, ಯುಗಾದಿಯಿಂದ ಹೊಸ ವರುಷ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಚಾಂದ್ರಮಾನ, ಸೌರಮಾನಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ, ಭಾರತೀಯರು ಬಹಳ ಆಳವಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೈಸಿ, ಕಾಲಗಣನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಳೆ ಜಳಿಗಳಿಂದ ಕೊಳೆಯಾಗಿ ಬರಡಾದ ನಿರ್ಜೀವ ಚದುರೊಡೆದು ನವ ಜೀತನವನ್ನು ನೀಡುವ ಕಾಲವನ್ನು ಯುಗಾದಿ ಅದಿ ಎಂದೇ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷ ಅನುಭವಿಸಿದ ಬಾಳಿನ ಗೋಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆದು; ಯುಗಾದಿಯು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ, ಭಾಗ್ಯದ ನವೋದಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದೆಂದೂ ನಂಬಿದ್ದಾರೆ. ವರ್ಷದಮೂರುವರೆ ಶುಭದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಯುಗಾದಿಯೂ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಯಾವ ದೇ ಹೊಸ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಈ ದಿನವು ಶುಭ ದಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಬೇವು ಕಹಿ, ಬಿಲ್ಲ ಸಿಹಿ, ಅದರಂತೆ ಈ ಜೀವನವೇ, ಸಿಹಿ ಕಹಿಗಳ ಸಂಗಮವಾಗಿದೆ, ಎಂಬ ಸಂಕೇತವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ, ಪವಿತ್ರ ದಿನವೂ ಹಾಗಿದೆ.

—ಮಂಜಿ



## ಹಿಂದು “ಶಬ್ದದ ವಿವೇಚನೆ”

ವೇದೋಪ ನಿಷತ್ತುಗಳ ಮಾತಿರಲಿ; ಉಪವೇದಗಳು ವೇದಾಗಂಗಳು-ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕಲ್ಪ ಸೂತ್ರಗಳು, -ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರ-ದರ್ಶನಗಳು-ಹಾಗೂ ಲೋಕ ವಿಖ್ಯಾತವಾದ ಗೀತೆಯನ್ನೂ ಸಹಾ ದುರ್ಬೀನು ಇಟ್ಟು ನೋಡಿರಿ; ರಾಮಾಯಣ, ಭಾರತ, ಭಾಗವತಗಳನ್ನು ಮಗುಚಿ ಹಾಕಿರಿ; ಇನ್ನು ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾಣಗಳು; ಹದಿನೆಂಟು ಉಪಪುರಾಣಗಳನ್ನು ತಿರುವಿಹಾಕಿರಿ; ಇದಲ್ಲದೆ ೨೫೦೦ ವರಸಗಳ ಹಿಂದೆ ರಚಿತವಾದ ಯಾವುದೇ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ; ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ‘ಹಿಂದು’ ಶಬ್ದದ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ. ‘ಹಿಂದೂಧರ್ಮ’ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಒಂದು ಧರ್ಮವೂ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತಿದು? ಹಿಂದುಳಿಯಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಈ ಹಿಂದೂಶಬ್ದ? ಪಾರಸೀಭಾಷೆ ಕೋಶದಲ್ಲಿ ಚೋರ, ನಂಬಿಕೆ-ದ್ರೋಹ, ಗುಲಾಮ, ದರೋಡೆಕೋರ, ಡಾಕು, ದಸ್ಯ ಎಂಬ ಹುದ್ದೆವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕನು ಸಾರ ಹಿಂದೂ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ-ಸಾವಿರಾರು ಜಾತಿ ಉಪಜಾತಿಗಳು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವರ್ಗಗಳು, ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ದೇವತೆಗಳು, ಧರ್ಮಗಳು, ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಒಂದಾಗದಂತೆ, ಈ ತನಕ ಪಟ್ಟಸಂಕಷ್ಟಗಳು ಸಡುತ್ತಿರುವ ಬಾಧೆ ಹೇಳತೀರದು. ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಮಹತ್ವವಿದೆ. ನಾಮಕರಣ ಸಂಸ್ಕಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾದ ಉತ್ತಮ ಹೆಸರನ್ನೇ ಇಡುವ ಪರಿಪಾಠವಿದೆ. ಆದಕಾರಣ ಮಾನವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೂ ಯಾವದಾದರೂ ಉತ್ತಮ ಹೆಸರಿರಲೇ ಬೇಕು.

ವೇದಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುವ ಹೆಸರು ‘ಆರ್ಯ’ ಎಂದಾಗಿದೆ. ಇದರ ವಾಚ್ಯ ಹೀಗಿದೆ.

“ಆರ್ಯ-ಇತಿ ಈಶ್ವರನಾಮಃ ತ ಸ್ಯ ಪು ತ್ರ ಆರ್ಯ” ಎಂದರೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ‘ಆರ್ಯ’ ನೆಂದೂ, ಆತನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಮಾನವ ಜನಾಂಗವನ್ನು ‘ಆರ್ಯ’ ಎಂದೂ ಸಂಬೋಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವೇನು? ಮುಖ್ಯಾರ್ಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ; ಎಂದಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪುತ್ರ, ಪುರುಷಸಿಂಹ, ಸತ್ಯವಂತ, ಧರ್ಮಾತ್ಮ-ಸಾಹಸಿ, ಸದ್ಗುಣಭರಿತ ಪ್ರಾಜ್ಞ, ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಈ ‘ಆರ್ಯ’ ಶಬ್ದವನ್ನು ನಾನೇಕೆ ಮೂಲೆಪಾಲು ಮಾಡಬೇಕು. ಆರ್ಯವರ್ತ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಈ ದೇಶವಲ್ಲದೆ, ಹೊರಗಿನ ಅನೇಕ ದೇಶದ ಜನರೂ ಸಹಾ ತಮ್ಮನ್ನು ‘ಆರ್ಯ’ ರೆಂದೇ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಾವು ನಾಚಿಕೆ ಪಡಬೇಕ್ಯಾತಕ್ಕೋ ತಿಳಿಯದು. ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾ ವಂತರು, ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಯ ಬಂದಮೇಲೆ, ಉತ್ತಮವಾದ ಬೇರೆ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಬರೆದು ಪರಿವರ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದ ಕಾರಣ ನಾವು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಡೆಯತಕ್ಕ ಮಹಾ ಚುನಾವಣಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಉಪಜಾತಿಗಳು ಹರಿಜನ, ಗಿರಿಜನ, ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗ ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾವ ವರ್ಗವನ್ನೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸದೆ ಒಂದೇ ಒಂದಾದ ‘ಆರ್ಯ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನಮ್ಮ ಐಕ್ಯತೆ ಸಾಧಿಸೋಣ. ಹಿಂದೂ ಶಬ್ದ ಬಹಳ ಸಂಕುಚಿತವಾಗಿದೆ. ವ್ಯಾಪಕಾರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಯಾವ ರೀತಿ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಮಗ್ರ ಐಕ್ಯತೆಗೆ, ಒಂದೇ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜ, ಒರ್ವನೇ ಪ್ರಧಾನಿ, ಒಂದೇ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಭಾಷೆ ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೋ ಮಾನವ ಜನಾಂಗದ ಐಕ್ಯತೆಗಾಗಿ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವರು, ಒಂದೇ ಜಾತಿ ಒಂದೇ ಧರ್ಮ-ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿದರೆ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣವೂ-ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಕಲ್ಯಾಣವೂ ಬಹುಬೇಗವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾವ ಮತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ “ಮನುರ್ಭವ” ಮಾನವನಾಗು ಎಂದು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ-ಸವಿತ್ರವಾದ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

(25 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

## “ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣಧರ್ಮ”

—ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ

ಧರ್ಮ ಎಂದರೆ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಧರಿಸಿರುವಂತಹುದು. ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವಂತಹುದು, ಅಥವಾ ಧರ್ಮ ಎಂದರೆ ಪಾಲಿಸುವಂತಹುದು. (‘ಧೃ’ ಎಂದರೆ ಪಾಲಿಸುವಂತಹುದು, ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವಂತಹುದು, ಇದು ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಲ ಬದಲಾದಂತೆ ‘ಧರ್ಮ’ದ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವದವರೆವಿಗೂ ಈ ಧರ್ಮ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಿರುತ್ತದೆ.

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಜೀವನವೇ ಹಾಡಾದಾಗ ಮೂಡಿಬಂದದ್ದು. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಷ್ಟಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಸೋಸಿ, ಬದುಕಿನ ಬೇಸರವನ್ನು ಕಳೆಯಲೋ, ಭಕ್ತಿಗಾಗೋ ಮನದುಂಬಿ ಹಾಡುವಾಗ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಗಳಿರಬಹುದು. ಹಳ್ಳಿಯ ಬಾಳಿನ ಒಗ್ಗರಣೆಯಿರಬಹುದು; ಶರಣರ ಸತ್ಯಕತೆ ಇರಬಹುದು. ಈ ರೀತಿಯ “ಹಲಗೆ ಬಳಸುವಿಡಿಯದ ಗಾಂವ” ಅದರೂ “ಕುರಿತೋದದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತಮತಿ” ಈತನು ಶರಣರನ್ನು ಹಾಡದೆ, ಹಂತಿ ಹೊಡೆಯಲಾರ. ಶರಣರ ಭಕ್ತಿಯೇ ಅವನ ಬಾಳಿನ ಸ್ಫೂರ್ತಿ.

ಶರಣ ಮಾನವಧರ್ಮದ ಪ್ರತಿಮೂರ್ತಿ. ತಾನು ನಡೆದು ಅನ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳುವಂತೆ. ಈ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆರಿ ತವನು ಶರಣ, ಮರೆತವನು ಮಾನವ. ಶರಣರ ಬದುಕೆಂದರೆ ಕಾಯಕ, ದಾಸೋಹ, ತತ್ಪಚಿಂತನ, ತನ್ನೊಲಕ ಅರಿವಿನ ಲಾಭ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರು ನಡೆದದ್ದೆ ಮಾರ್ಗ,

ನುಡಿದದ್ದೇ ವೇದವಾಕ್ಯ ಮೂಲತಃ ಶರಣನಿಗಿರಬೇಕಾದುದು ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿಯ ನಂಬಿಕೆ, ಇದೇ ಭಕ್ತಿ. ಇದು ಅನುಭವ ಭಕ್ತಿಯಿರಬಹುದು, ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತಿಯಿರಬಹುದು. ಜನಪದ ಕವಿಗಳೂ ಅಷ್ಟೇ ಮುಗ್ಧರು. ತಮ್ಮ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಶರಣರನ್ನು ಇಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಈ ಕವಿಗೆ ಮುಗ್ಧ ಶರಣರ ಹಾಡೆಂದರೆ ಸಂಜಪ್ರಾಣ.

ಮುಗ್ಧ ಶರಣರ ಹಾಡು ಸಿದ್ಧಿ ಮಂತ್ರವು ನೋಡು  
ಸಿದ್ಧಾಗು ಹಾಡ ಹಾಡುಡಕೆ. ಎಲೆ ಜೀವ  
ಶುದ್ಧಾಗಿ ಹೊಂದು ಶಿವಪದವ||

ಲಿಂಗದಲ್ಲಿನ ಉತ್ಕಟವಾದ ನಂಬಿಕೆಯೇ ಶರಣನ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆ. ಹೀಗೆ ಲಿಂಗವೇ ಗತಿಯೆಂದು ನಂಬಿದ ಶರಣ ಗೊಲ್ಲಾಳ :-

ಲಿಂಗವೇ ಗತಿಯೆಂದು ಪೆಂಗ ಕುರುಬರಿಗಂಧ  
ಲಿಂಗಯ್ಯ ಮೆಚ್ಚಿ ಹರಸಿದರೆ. ಕುರುಬರಿಗೆ  
ಗಂಗ್ಯಾಗಿ ಹೊನ್ನು ಕರಿಯುವುದು||

ಗೊಲ್ಲಾಳನ ಕತೆ:-ಶ್ರೀಗಿರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಗೊಲ್ಲಾಳ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಿದ. ಗೊಲ್ಲನಿಗೆ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆ ಎಂದು ಅಯ್ಯಗಳು ಉಪಹಾಸ್ಯದಿಂದ ಕುರಿ ಹಿಕ್ಕೆಯನ್ನೇ ಲಿಂಗವೆಂದು ಕೊಟ್ಟರು. ಗೊಲ್ಲಾಳನಿಗೆ ಅದು ಕುರಿ ಹಿಕ್ಕೆಯೆಂದು ಹೇಗಾದರೂ ತಿಳಿದಿತು? ಜಂಗಮನು ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಕುರಿ ಹಿಕ್ಕೆಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಆತನ ನಂಬಿಕೆ. ಅದನ್ನೇ ಪೂಜಿಸಿದ ಮಳಲ ಲಿಂಗವ ಮಾಡಿ, ಹೊಳೆವ ಹಿಕ್ಕೆಯನ್ನಿಟ್ಟು, ತಿಳಿಗೊಳದ ನೀರ ಸಿಂಪಡಿಸಿ, ಕಾಡಪತ್ರೆ, ಕಾಡಹೂಗಳನ್ನು ಓಡ್ಯಾಡಿ ತಂದು ಶಿವಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ. ನೋರೆ ಬಂದ ಕುರಿಹಾಲು ಶಿವನಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿದನು. ಕುರಿ ಹಿಕ್ಕೆಗೆ ಹೇಳಿದನು. “ಲಿಂಗಯ್ಯ ಬೆಳಗಿದರೆ ಧರೆಗೆಲ್ಲ ಬೆಳಕು ಹರಿಯುವುದು”. ಈತನ ಪೂಜೆ ಉಳಿದವರಿಗೆ ಹುಚ್ಚಿನಿಸಿತು. ಗೊಲ್ಲಾಳನ ತಂದೆಯೂ ಬಂದು, ಇದನ್ನು ನೋಡಿ, ಕುರಿ ಹಿಕ್ಕೆಯನ್ನು ಜಾಡಿಸಿ ಒಡ್ಡ. ಹರನಿಗೆ ಆಪಮಾನವಾದರೆ ಮುಗ್ಧ ಶರಣ ಸುಮ್ಮನಿರುವನೆ? ತಂದೆಯಾದ ರೇನು? ಯಾರಾದರೇನು? ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ತಂದೆಯ ತಲೆಗೆ ಮಡಗಿಯೇಬಿಟ್ಟ. ಕುರಿಹಿಕ್ಕೆಯನ್ನೊಡೆದು ಶಿವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದ. ಶಿವನ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಗೊಲ್ಲಾಳ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದ.



ಜನಪದ ಕವಿಗಳಿಗೆ ದೇವರಲ್ಲೂ ಅನುಕಂಪವಿದೆ. ಅವರು ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ, ದೇವರಿಗೂ ಚಳಿ, ಮಳೆ, ಗಾಳಿ ತೊಂದರೆಗಳಿವೆ. ದೇವರನ್ನು ಈ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡುವುದು ಅವನ ಧರ್ಮ.

ದೇವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಾತನನ್ನು ದೇವರು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವರಿಗೆ ಧರ್ಮವೇ ದೇವರು, ದೇವರೇ ಧರ್ಮ. "ಧರ್ಮೋ ರಕ್ಷಿತ್ ರಕ್ಷತೇ" ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಿ ಇರುವುದುಂಟು. ಕಲಿತವರ ಸೂಕ್ತಿ ಇದಾದರೆ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಣತರಲ್ಲದ, ಗಾಂಪರೆನಿಸಿ ದವರ ಸೂಕ್ತಿ ಇನ್ನೂ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತು ಮಾತನಾಡುತ್ತದೆ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ ಹೊಳೆಯಾಗ ಹ್ಯಾಂಗಿದ್ದಿ  
ಹಳ್ಳೊತ್ತಿ ಸಣ್ಣ ಮಳಲೊತ್ತಿ, ಗಂಗೀಯ  
ನೀರೊತ್ತಿ ಲಿಂಗ ನೆನದಾವ||  
ಗುಡ್ಡದ ವಾರ್ಯ ಗುಲಗಂಜಿ ಬನದಾಗ  
ಒಬ್ಬನೆ ಹ್ಯಾಂಗಿದ್ದಿ ಧರಿದೂಳಿ | ನಿನಮುಂದ  
ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಗಂಗಿ ಹಂದಾಳ||

**ಶರಣಧರ್ಮ:-** ದೈವಭಕ್ತಿ ಜನಪದ ಬಾಳಿನ ಕೇಂದ್ರ ಶಕ್ತಿ. ಈ ಮಾತು ಶರಣರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಶಿವನಿಗೆ ಹಿತವಾಗಿ ನುಡಿಯುವುದೇ ಶರಣಧರ್ಮ. ಜನ ಮೆಚ್ಚಿ ನಡೆಯಬಾರದು, ಶಿವಮೆಚ್ಚಿ ನಡೆದರೆ ಚಂದವು- ಎಂದು ಶಿಷ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ "ಸತಿ- ಪತಿಗಳೊಂದಾದ ಭಕ್ತಿ ಹಿತವಪ್ಪುದು ಶಿವಂಗಿ" ಎಂದು ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಶರಣಧರ್ಮ ವನ್ನು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ "ಗಂಡ-ಹೆಂಡಿರ ಮನವೊಂದಾ ದರೆ ನಂದಾದೀಪೋ ಮಲ್ಲಯ್ಯ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಜನಪದ ಶರಣನ ಕಣ್ಣು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಶಿವತ್ವವನ್ನು, ಶಿವನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಶರಣರಿಗೆ ಶಿವನು,

ಹೂವಿನ್ಯಾಗ ಹುದಿಗ್ಯಾನ ಮಾಲ್ಯಾಗ ಮಲಗ್ಯಾನ  
ಮೊಗ್ಯಾಗ ಕಣ್ಣ ತೆರೆದಾನ | ಲಿಂಗಯ್ಯ  
ನೋಡುತಲೆ ಅರೆ ನಿಡ್ಡೆ ಸೆ ಬಯಲಾಯ್ತು ||  
ಪಾದ ತೀರ್ಥವ ಸಲಿ ಪಾವನಾಯಿತು ಜನ್ಮ  
ರೋಮರೋಮೆಲ್ಲ ರವಿಚನ್ನ | ಗುರು ನಿಮ್ಮ  
ಪಾದದಲಿ ಕಂಡೆ ಪದದೋಳು ||

ಈ ತೆರನ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಮೂಡಬೇಕಾದರೆ, ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸಿದ್ಧಿಯಿರಬೇಕು. ಈಗ ಈತ ಶರಣ. ಶಿವನ

ಸಮಯಕ್ಕಾಗಿ ಈತನ ಹರಣ ಮೀಸಲು. ಶರಣನಿಗೆ ಮರಣವೇ ಮಹಾನವಮಿ. ಶರಣರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಮರಣದಲ್ಲಿ ಕಾಣೆಂಬ ಮಾತಿದೆ.

ಹರನ ಭಕ್ತರ ಮಹಿಮೆ ಮರಣದಲಿನೋಡೆಂದ  
ಕರುಣೆಯಲಿ ಕಾಣೊ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಮಾಚನಿಗೆ  
ಹರಸುತಲಿ ಹಾಡಿ ಶಿವಲೋಕ ||

**ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಕತೆ:** ಶರಣಧರ್ಮದ ಮುಂದಿನ ಹೆಜ್ಜೆಯೇ ದಯೆ. ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ ವೆಂದು ಅಣ್ಣನವರು ಸಾರಿದರು. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಯೇ ಶರಣರ ಗುಣವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಸೂಳೆಗಾಗಿ ಕುಲಿಯೊಂದನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದ 'ಬೊಜ್ಜ' ಕುರಿ ಹೇಗೋ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ನ ಗುಡಿಸಲನ್ನು ಸೇರಿತು. ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಕುರಿಯನ್ನುಳಿಸಲು ತಾನು ಕಲಿತ ಕಿನ್ನರಿಯ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ. ಹಣವು ಅತಿಯಾಗೇ ಬಂದಿತು, ಅದನ್ನಿತ್ತ ಸೂಳೆ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದ ಬೊಜ್ಜ. ದೂರು ಆರಸನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಯ್ತು, ಕೊನೆಗೆ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಹಂಸೆಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದ.

"ದಯವಿಲ್ಲ ಕುಲಗೇಡಿದಯವಿರಲಿ ಪತುಗಳಲಿ  
ದಯವೇ ಧರ್ಮಯ್ಯ ಜಗದೊಳಗೆ | ಪಾಲಿಸಲು  
ಭಯವೆ ಜೀವನಿಗೆ ಭವದೊಳಗೆ" ಎಂದು ಸಾರಿದ.

ಆಸೆಯನ್ನು ಗೆದ್ದಾತ ಶರಣ, ಮಾಯೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ದಾತ ಶರಣ. ಆಸೆಯನ್ನು ಹೊಲೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಬಾಳುವುದೇ ಶರಣಧರ್ಮ. ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಕೇತಯ್ಯ ನಿಗೆ ಬಿದಿರಿನಲ್ಲಿ ಆಪಾರವಾದ ರತ್ನದ ರಾಶಿಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಆತನ ನಿಲುವೇ ಬೇರೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಬಂಗಾರ ಹುಳಹತ್ತಿ ಭಂಗವಾಗಿದೆ ದಿವರು  
ಕಂಗಳಿಗೆ ಬೇಕ ಹೊಲೆಯೆಂದ | ದಾಸೋಹ  
ಸಂಗ ಜೋಡಣಿಗೆ ಕುಂದೆಂದ||

**ಕೇತಯ್ಯನ ಕತೆ:-** ಕಾಯದ ಪಂತವೇ ಹೋ ಯ್ತೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿದ. ಇದೇ ಭಾವನೆ ಶರಣನ ಪತ್ನಿ ಯಲ್ಲೂ ಇತ್ತು. ಲಿಂಗಪತಿ, ಶರಣಸತಿ, ಕಾಯಕ

ಶಿವಪೂಜೆ. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಪತಿಯ ಕಾಯ ಮಡಿದರೂ ಜಗ್ಗಲಿಲ್ಲ, ಕೇತಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿ ಸಾತವ್ವೆ. ಗಂಡ ಸತ್ತರೆ, ಅಳಲಿಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವಿರಲಿಲ್ಲ. "ಪತಿಯು ಲಿಂಗಾ ಗಿದ್ದ ಸತಿಶರಣನಾದ್ದೆ. ರತನ ಕಾಯಕವೆ ಶಿವಪೂಜೆ ಇಂದ್ವೋಗು ಜವನೇಕೆ ಇನ್ನು ಬಾಳುದಕೆ" ಎಂದಳು ಆ ಧೀರಿ.

ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಜೀವನವೇ ಮೂಡಿದಾಗ, ಹಾಡಿ ನಂದರಿ ಬಂದದ್ದು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯ, ನೇಗಿಯ ಅಮುಗಯ್ಯ, ಹೂಗಾರ ಮಾದ ಯ್ಯ, ಇವರೆಲ್ಲ ಕಾಯಕದ ಕೈಲಾರದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಮಡಿ ವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯನಂತೂ ನೀರ. ಇವನದು ವೀರಭಕ್ತಿ

ಮನೆಗೆಲಸ ಮಡಿವಾಳ ದಿನಗೆಲಸ ಶಿವಭಕ್ತಿ  
ಮನ ಬೆರೆತ ಲಿಂಗದೇಹದಲ್ಲಿ | ಬಲು ಜಸ್ತಿ  
ಕನಕ ಜನಕಾಗಿ ಬಾಳುವೆಯು||

**ಮಾಚಯ್ಯ:** ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಲೆಂದು ಶ್ರಮಿಸಿದ. ಮಾಚಯ್ಯನ ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆತನನ್ನು ವೀರಭದ್ರನ ಅವತಾರವೆಂದೇ ಕರೆದಿದೆ. ಬಟ್ಟೆ ತೊಳೆಯಲು ಮಡಿಯಾದ ನೀರು ಸಿಕ್ಕದುದಕ್ಕೆ ಹೆಂಡತಿ ಯನ್ನೇ ಕೊಂದು ಆಕೆಯ ರಕ್ತದಿಂದಲೇ ಬಟ್ಟೆ ತೊಳೆದ ನೆಂದು ಪವಾಡವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

**ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಕತೆ:** ಇಳಿಹಾಳ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ನಂತು ಪರತತ್ವದ ಬಳಿಯನ್ನು ಬೆಳೆದುಂಡು ಪರಮಾನಂದ ವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದಾತ. ಒಳಗೊರಗಿದೊಂದಾದ ಅನುಭವ ಈತನದು. ಹಂಚಿ ಉಂಡಲ್ಲಿ ಹಸಿವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದಾತ. ಈತ ಬಿತ್ತುವಾಗಲೇ ದಾಸೋಹದ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಕಡೆಯ ಬಲಕಿನ ತಾಳು ಎಡೆಯಾಯ್ತು ಅರಸನಿಗೆ  
ಎಡಗಡೆಯ ತಾಳು ಪರು-ಪತ್ನಿ | ಜೀವನಕೆ  
ನಡುವಿನ ತಾಳು ರೈತನಿಗೆ||

ಬರಗಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಲೆಂದು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋದ, ಶ್ರೀಗಿರಿಗೊಂದು ಹೊರಟ ಅಯ್ಯಗಳು ಬೊಮ್ಮ

ಯ್ಯನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಉಪವಾಸದ ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಅಂತಃಕರಣಕರಗತು. ಬಿತ್ತ ಲೆಂದು ತಂದಿದ್ದ ಕಡೆಲೆಗಳನ್ನೇ ಹಂಚಿಬಿಟ್ಟ. ಶರಣರ ಸಮಯಕ್ಕಾಗದ ಆ ವಸ್ತು ಇದ್ದರೇನು ಬಿಟ್ಟರೇನು. ಉಳಿದವು ಐದೇ ಬಿಜ. ಅವನ್ನೇ ಬಿತ್ತಿದ. ಅರಸನ ನಿಂದ ನೆಗೊಳಗಾದ ಆ ಐದೇ ಬೀಜಗಳು ಮುಂದೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಬೀಜವಾಗಿ ಬೆಳೆದವು.

ಪಂಚ ಬೀಜಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚರಿತಿ ಹೋದೊಳಗೆ  
ಮಂಚಿಕೆಯ ನಿಲುವು ಬೆಳೆ ಬಂದು ನಗುತಿರಲು  
ಪಂಚತಪ್ಪು ಪುಣ್ಯ ಬೊಮ್ಮನದು ||

**ದಾಸೋಹ:** ಇದರಿಂದ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಆ ನು ಕೂಲವೂ ಆಯ್ತು. ದಾಸೋಹದ ವಿವರವನ್ನು ಜನ ಪದ ಕತೆಯಿಂದಲೇ ಕೇಳ ಬೇಕು.

ಮಾತಿನೊಳು ದಾಸೋಹ ನೀತಿಯೋಳು ದಾಸೋಹ  
ಭೂತದಯೆ ನಿತ್ಯ ದಾಸೋಹ | ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ  
ಮೂತರದಿ ಮಾಡಿ ಜಂಗಮಕೆ ||

ಯಾವುದೂ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ. ಆತ್ಮಾಸೆಯಿಂದ ಕೂಡಿಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಮುನೊಕ್ಕಳಿಗೊಂದು ಕೂಡಿಟ್ಟು; ತನ್ನೂಲಕ ಹಣದ ಮುಗ್ಗಟ್ಟನ್ನು ತಂದು, ಬಡವ ಬಲ್ಲಿದರೆಂಬ ತಾರ ತಮ್ಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಖದೀಮರಿಗೆ ಹೇಳಿದಂತಿದೆ ಈ ಮಾತು.

ಮಣ್ಣು ಕಾಯುವುಕೇಳೋ ಮಣ್ಣಾಗಿ ಹೋಗುವುದು  
ಸಣ್ಣಾಗಿ ಸವಿಳಿ ಜಂಗಮಕೆ ದಾಸೋಹ  
ಕಣ್ಣೊಂದೆ ಸಾಕು ಕಾಯಕಕೆ ||

**ಕಾಯಕ:** ಇದು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ನಿಲುವಾಗಿತ್ತು. "ಶರಣರು ನಡೆದದ್ದೆ ಯೋಗ: ನುಡಿದದ್ದೇ ವೇದ". ಯೋಗ ದಂಡವನ್ನು ಹಿಡಿಯ ಬೇಕಾದ ಕೈಗಳು ಗುದ್ದಲಿ ಯನ್ನು ಹಿಡಿದವು. "ಗುರುವಾದರೂ ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಮುಕ್ತಿ" ಎಂದು ಸಾರಿದರು. ಶರಣರು ಕಾಯವನ್ನು ದಂಡಿಸಿ, ಕರಣವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಕಬ್ಬಿನ ತುದಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮೆಲಿದವರಲ್ಲ, ಕಬ್ಬಿನ ಬುಡವನ್ನೂ ಸವಿದ ಮಹಂತರು.



## ಜಾಗತಿಕ ಭಾಷಣಕಾರರು

(ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಿರು ಅವಲೋಕನ)

—ಎನ್. ಎಸ್. ಗದಗಕರ

"It is in truth, such a bewitching art that it must find an echo in the heart of every one—R.K. Lagu

ಭಾಷಣ ಕೌಶಲ್ಯ ಇರುವವರೆಲ್ಲ ನಿಜಕ್ಕೂ ಸುದೈವಿಗಳೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ವಾಗ್ಮಿಗಳು ನಮಗೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವರು. ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರು, ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು, ಶಾಸಕರು, ಧರ್ಮೋಪದೇಶಕರು ತಮ್ಮ ಮಾತಿನ ಮೇಲ್ಮೆಯಿಂದ ಜನತೆಯ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯಿಸಿರುವರು.

ತರ್ಕಬದ್ಧತೆ, ಅಸಖರಿತ ವಿಚಾರ ಸರಣಿ, ಭಾಷಾ ಪ್ರೌಢಿಮೆ, ಮಾತಿನ ಚಕಮಕಿ, ತಿಳಿ ವಿನೋದ, ಪ್ರಸಂಗಾವಧಾನತೆ, ಸುಸ್ಪಷ್ಟತೆ, ಬಹುಶ್ರುತತ್ವ—ಇವೆ ಮೊದಲಾದವು ಒಳ್ಳೆ ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳೆಂದು ಸಹಜವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ವಾಗ್ಮಿಗಳಾದವರು ಹಲವು ಸಲ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯಿಲ್ಲದೆ (Extempore) ಮಾತಾಡಬೇಕಾಗುವುದು, ಅಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ಸತ್ಪನೆಯಿರಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಮಾತಿನ ಸರಣಿಯನ್ನು ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸುವಷ್ಟು ಕೌಶಲ ಅವರಿಗೆ ಅವಶ್ಯ. ಮಾತುಗಾರರಿಗೆ ಇದೇ ವಿಷಯ ಬೇಕೆಂಬ ಹಟವಿರಬಹುದು.

ಒಳ್ಳೆಯ ಭಾಷಣಕಾರನ ಮಾತಿನಿಂದ ಮರದಮೇಲಿನ ಮಂಗ ಕೈಬಿಡುವದೆಂಬ ಉಕ್ತಿಯುಂಟು! ಹೀಗೆಂದಾಗ

ರಾಷ್ಟ್ರದ ದೈವ ಪರಾವರ್ತನ ಹೊಂದುವದೇನು ಮಹಾ! ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳನ್ನು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತೆರೆದು ನೋಡುವ ಮೊಗಲ ಸೈನಿಕರು-ಬಾಬರನು ಮುಂದಾಳು ಆಗಿರುವಾಗ—ಒಮ್ಮೆ ರಜಪೂತರೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿ ಹೈರಾಣವಾಗಿದ್ದರು. ಆಗ ಬಾಬರನು ಆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರಿತು ಅವರಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯ ಸ್ಫುರಿಸುವಂತೆ ವಾಗ್ ವೈಖರಿ ಹರಿಸಿದನಂತೆ! ತಾನು ಅಂದಿನಿಂದ ಗುಟುಕು ಸರಾಯಿಯನ್ನು ಕುಡಿಯೆನೆಂದು ಶಪಥಗೈದನಂತೆ! ಜನ ಪೆಚ್ಚಾಗಿ ಕುಣಿದಿತು. ದೊರೆಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿತು. ಮೊಗಲ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅಸ್ತಿವಾರ ಆಗಲೇ ಆಯಿತೆಂದು ಇತಿಹಾಸಕಾರರ ಅಭಿಮತ. ಬಾಬರನು ಸೈನಿಕರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು, ರಾಷ್ಟ್ರನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಅಂದು ಬಡಿದಿಟ್ಟಿದನಂತೆ! ಇದೇನು ಸಣ್ಣ ಮಾತಲ್ಲ!

ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಮಾತೇ ಮೂಲ

ಆಡಾಲ್ಫ ಹಿಟ್ಲರ್‌ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ, "ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಆದುದು ಬರೆಹದಿಂದ ಕಡೆಮೆ, ಮಾತಿನಿಂದ ಬಹಳ."

ಮಾನವನ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಮಿಗಳ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವವು ಎನಿಸಿದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ರಂಗದಲ್ಲಿ, ಆತ್ಮೀಯತೆಯ ಪ್ರೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಭಾಷಣ ಕಲೆಗೆ ಅಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಜೀವನದ ಯಾವ ರಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ವಾಗ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನ ಉಂಟು. ಆದರೇನು? ಹಿಂದಿನಂತೆ ಇಂದಿನ ಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿ ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯ ಮಟ್ಟ ಉಳಿದಿಲ್ಲ.

ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನಕ ರಾಜನ ಮಾತಿನ ಕೌಶಲಕ್ಕೆ ನಾವು ದೇಂಗಾಗುವೆವು. ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರು ಮಂಡನಮಿತ್ರರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಉಭಯ ಭಾರತಿಯನ್ನು ನಿರುತ್ತರ ಕುಮರಿಯನ್ನಾಗಿ ಸಿದ್ಧಮೆ ಮಹತ್ವದ ಸನ್ನಿವೇಶ. ಅದು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ರಂಗವಲ್ಲ ನಿಜ.

ಕೋಲಾಹಲ

ಇರಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಖ್ಯಾತ ವಾಗ್ಮಿ

ಗುತ್ತದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ದೃಶ್ಯವೆಂದರೆ "The greate red spot" ಎಂಬ ಬಹು ಬಾರಿ ಕೆಂಪನೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದು 25,000 ಮೈಲು ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ, 8,000 ಮೈಲು ಅಡ್ಡಲಾಗಿಯೂ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಅದರ ಗಾತ್ರವು ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅಕ್ಷಾಂಶವು ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕೆಳಗೆ 2 ಅಥವಾ 3 ಡಿಗ್ರಿಗಳಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಅದರ ರೇಖಾಂಶವು ಕೂಡ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆ "ಸ್ಪಾಟ್" ಗ್ರಹದೊಡನೆ ಸುತ್ತುವುದಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಯಾವ ಮೇಲ್ಮೈಗೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಅದು ಸಾಂದ್ರೀಕೃತವಾದ ಅನಿಲಗಳ ಧೂಮಸ್ತೋಮದಲ್ಲಿ ತೇಲುವ ಘನೀಭೂತವಾದ ಹೀಲಿಯಂ ರಾಶಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವನ್ನು ಕೊಡುವ ಲೋಹಗಳೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ, "ಸ್ಪಾಟ್" ಗೆ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವಿದೆ. "ಸ್ಪಾಟ್" ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ತೇಲುವುದಿಲ್ಲ. ಗ್ರಹದ ಇತರ ಭಾಗಗಳು ಅದನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದಾಗ ಅದರ ಅಂಚುಗಳನ್ನು ಅನೋನಿಯದ ಮೇಡಗಳು ಮುಚ್ಚುತ್ತವೆ. ಕೆಂಪುಸುಟ್ಟಿನ ಗಾತ್ರವು ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಕಾರಣ.

ಪಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಇತರ ಬಗೆಯ ಅನೇಕ "ಸ್ಪಾಟ್" ಗಳೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಈ ಪಟ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಸಮನಾದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಗ್ರಹದ ಸಮಭಾಜಕವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂದು "ದಿನ"ವು, ಧ್ರುವಗಳ ದಿನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ಸಮಭಾಜಕವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂದು "ದಿನ"ದ ಅವಧಿ 9 ಗಂಟೆ 50 ನಿಮಿಷ; ಧ್ರುವಗಳಲ್ಲಿ 9ಗಂಟೆ 55 ನಿಮಿಷ, ಜೂಪಿಟರ್ ಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ಭಾಗವು ದ್ರವವೆಂಬುದನ್ನು ಇದು ಖರೆಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ವೇಗದ ಚಲನೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವಾತಾವರಣವು ಸಮಭಾಜಕವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಉಬ್ಬುತ್ತದೆ. ಗ್ರಹವು ಧ್ರುವಗಳಲ್ಲಿ ಚಪ್ಪಟೆಯಾಗುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಗ್ರಹವು ಬಹು ಪ್ರಬಲವಾದ ರೇಡಿಯೋ ತರಂಗಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸೆಕೆಂಡಿಗೆ 2.2 ಕೋಟಿ ಆವರ್ತಿ

ಯಲ್ಲಿ ಹೊರಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಸೆಕೆಂಡಿಗೆ 4.5 ಕೋಟಿ ಆವರ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ತರಂಗಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ, ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇತರ ಅನೇಕ ಕಾಯಗಳೂ ಇದೇ ಆವರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೋ ತರಂಗಗಳನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಗ್ರಹದ ರೇಡಿಯೋ ಅಲೆಗಳನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಕೇತಗಳಿಂದ ಗುರುತಿಸಬಹುದು ಅದರ ರೇಡಿಯೋ ತರಂಗಗಳನ್ನು ರೇಡಿಯೋ ರಿಸೀವರ್‌ನಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಕರ್ಣಗೋಚರ ಶಬ್ದಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಾಗ, ಆ ಶಬ್ದಗಳು ಸಮುದ್ರವು ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಶಬ್ದದಂತೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ರಹಸ್ಯವಾದ ರೇಡಿಯೋ ತರಂಗಗಳು ಹೇಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಯಾರಿಗೂ ನಿಖರವಾಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ಗ್ರಹದ ಅಂತರ್ಭಾಗವು ದ್ರವರೂಪದಲ್ಲಿ ದೆಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದು ತಾರ್ಕಿಕ.

ವಿದ್ಯುತ್‌ನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಣಗಳ ಪ್ರವಾಹವು ಗ್ರಹದೊಳಗೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಲೋಹಜುಂಬಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು (Magnetic Fields) ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಗ್ರಹದ ತಿರುಗಣೆಯು ಬಹಳ ತೊಡಕಾಗಿದೆ; ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಟ್ಟಿಯು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ವೇಗದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತದೆ. ಮ್ಯಾಗ್ನೆಟಿಕ್ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಬಗೆ ಬಗೆ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ರೇಡಿಯೋ ತರಂಗಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತತ್ವಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಖರೆಪಡಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಲ್ಲ.

ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಉಪಗ್ರಹವಿದೆ—ಚಂದ್ರ. ಆಶ್ಚರ್ಯಕಾರಿ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಜೂಪಿಟರ್‌ಗೆ 11 ಉಪಗ್ರಹಗಳಿವೆ. ಎಂದರೆ 11 ಚಂದ್ರರು ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವೆ.

ಗಮನಿಸಿ!

ಇದೇ ಪುಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಬೇಕಾಗಿದ್ದ "ಜಾಗತಿಕ ಭಾಷಣಕಾರರು" ಲೇಖನದ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗವನ್ನು 25 ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದೆ.



# ಸಂಶಯ

— ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನಲ್ಲಿ ತಾನು ತಂದ ಹಣ್ಣುಕಾಯಿ ತಟ್ಟೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಗೋದಮ್ಮ ಒಮ್ಮೆ ದೇವರಿಗೆ ಬಾಗಿ ವಂದಿಸಿದಳು. ಅವಳು ಕಣ್ಣಿರೆದು ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಮನದ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ನಿವೇದಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಆ ನಿವೇದನೆ ದೇವರ ಕೇಳಿಸಿತೋ ಎಂಬ ಹಾಗೆ ಬಿಳಿಯ ಪುಷ್ಪವೊಂದು ದೇವರಿಗೆ ಮೆಳುಕಿದಿಂದ ಉರುಳುರುಳಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಗೋದಮ್ಮನಿಗಾದ ಸಂತಸ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಆಕೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ಬಾಗಿ ವಂದಿಸಿದಳು. ಗಲ್ಲ ತಟ್ಟೆಕೊಂಡಳು. ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ಅರ್ಚಕರ ಕೈಯಿಂದ ಪ್ರಸಾದ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಹಣ್ಣುಕಾಯಿ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಬಂದು ಮನೆಯ ದಾರಿ ಹಿಡಿದಳು.

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಗೋದಮ್ಮನಿಗೆ ಪಾತಮ್, ಪದ್ಮಕ್ಕ ಎದುರಾದರು. ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲೂ ಹಣ್ಣುಕಾಯಿ ತಟ್ಟೆಯಿತ್ತು. ಅವರು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಗೋದಮ್ಮನನ್ನು ಕಂಡು ಪಾತಮ್, “ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದುದೇ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು. ಗೋದಮ್ಮ ಹೌದು ಎಂಬಂತೆ ಮುಗ್ಧಳಾಗಿ ಬೀರಿ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದಳು.

“ಯಾರೇ ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಹುಡುಗ?” ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ದಾರಿ ಕೇಳುತ್ತ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೂ ಬಂದ ಬಹಳ ಚಂದದ ಹುಡುಗ ಅಲ್ಲವೇ?” ಎಂದು ಪದ್ಮಕ್ಕ ಕಣ್ಣು ಮಿಟುಕಿಸಿ, ತನ್ನ ಪಟ್ಟಿ ಸೀರೆಯ ಸೆರಗಿನ ಮೇಲೆ

ಕೈ ಹಾಕಿ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಬಲವಾಗಿ ಬಿಗಿದುಕೊಂಡಳು.

“ಓ ಅವನೇ! ಯಾರೆಂದು ನನಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮವರನ್ನು ಕಾಣಬೇಕಂತೆ. ಅವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ; ಬರುವಾಗ ಎರಡು ದಿನವಾದೀತು ಎಂದರೂ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ತಂಗಿದ್ದಾನೆ” ಎಂದಳು ಗೋದಮ್ಮ. ಅದೊಂದು ವಿಶೇಷ ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ.

“ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಲ್ಲದವರನ್ನು ಮನೆಯೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಸಾಯ ಗೋದಮ್ಮ. ಯಾರೋ ಏನೋ. ಆದರಲ್ಲೂ ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನರಿಲ್ಲ. ಅಂಥವರನ್ನು ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತು ಮನೆಯೊಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಹೇಗಾದೀತು” ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಕಷ್ಟ. ಪದ್ಮನಾಭ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಾದುದು ಮರೆತೆಯೇನು?” ಎಂದು ಪದ್ಮಕ್ಕ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು.

ಪದ್ಮಕ್ಕನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಗೋದಮ್ಮ ಒಮ್ಮೆ ನಡುಗಿದಳು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ತರುಣ ಬಂದಿದ್ದ. ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಏನೇನೋ ಹರಟೆ ಕೊಚ್ಚುತ್ತ ನಗುತ್ತಿದ್ದ ನಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಬೆಳಗಾದಾಗ ಆ ತರುಣ ಮಾಯವಾಗಿದ್ದ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ದೇವರ ಕೊಠಳಿನ ನಾಲ್ಕೆಳೆಯ ಚಕ್ರಸರವೂ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಮಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಆ ನೆನಪು ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಗೋದಮ್ಮನಿಗೆ ತನ್ನ ತಂದೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಆಭರಣಗಳ ನೆನಪಾಯಿತು. ಅದು ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಲಗೆಯೊಂದರ ಮೇಲೆ ಕರಡಿಗೆಯಲ್ಲಿತ್ತು ಅದನ್ನು ಬಂದವ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೋ ಎಂಬ ಭೀತಿಯೂ ಉಂಟಾಯಿತು. ಆಕೆ ಅವಸರವಸರದಲ್ಲಿ ನುಡಿದಳು, “ತುಂಬಾ ಹೆಡ್ಡಾಯಿತು. ಪದ್ಮಕ್ಕ ನನಗೆ ಹಾಗೆಲ್ಲ ತಲೆಯೇ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ನಿನಗಾದರೆ ಎಷ್ಟು ಎಚ್ಚರವಿದೆ! ಥೂ, ನನ್ನ ಮರೆವಿಗೆ ಮಣ್ಣು ಹಾಕ.”

ಪದ್ಮಕ್ಕ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ನಕ್ಕಳು. “ನನಗೆ ಅವನನ್ನು ನೋಡುವಾಗಲೇ ತಕ್ಕ ಎಂದು ತೋರಿತ್ತು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದೆ ಅಷ್ಟೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವನೂ ಹೀಗೇ ಇದ್ದ. ಸುಂದರರಾಯರ

ರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವನೂ ಹೀಗೇ ಇದ್ದ. ಈ ಖದೀಮರು ಎಂಥ ವೇಷ ಹಾಕಲೂ ತಯಾರು ಗೋದಮ್ಮ” ಎಂದಳು ಪದ್ಮಕ್ಕ.

ಸುಂದರರಾಯರ ಹೆಸರು ಕೇಳಿ ಇನ್ನೂ ಬೆಚ್ಚಿದಳು ಗೋದಮ್ಮ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಖದೀಮ ಅವರ ಮಗಳನ್ನೇ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ. “ಮಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಪದ್ಮಕ್ಕ. ನನ್ನಂಥ ಮೊದ್ದುಗಳು ಇನ್ನು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಬರುತ್ತೇನೆ ಪದ್ಮಕ್ಕ, ಬರುತ್ತೇನೆ ಪಾತಮ್, ಎನ್ನುತ್ತ ಗೋದಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಡೆ ಬಿರಬಿರನೆ ನಡೆಯತೊಡಗಿದಳು. ಅವಳ ತಲೆಯ ಒಳಗೆ ನೊರೆಂಟು ಭೀತಿಯ ಕಲ್ಲನೆಗಳು ತುಂಬಿ ಅವಳ ಮೈ ಮುಖವೆಲ್ಲ ಬೆಸರನಿಂದ ಒದ್ದೆಯಾಯಿತು. ಯಾವಾಗ ಮನೆ ಸೇರಿಯೇನು ಎಂಬ ಲವಲವಿಕೆ ಆಕೆಯಲ್ಲುಂಟಾಗಿತ್ತು.

ಬಂದವ ಕಳ್ಳನಾಗಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಚಿನ್ನದ ಕರಡಿಗೆಯನ್ನು ಅವನು ಖಂಡಿತ ಹಾರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಾಕಪ್ಪ ನಾನಲ್ಲೆಷ್ಟೆ? ಅದನ್ನು ಇನ್ನು ಹೊರಗೆ ಇಡಲೇಬಾರದು ಎಲ್ಲಾದರೂ ಕೋಣೆಯೊಳಗಿಡಬೇಕು. ಎಲ್ಲಾದರೂ ಅವನಿಗೆ ಅದನ್ನು ಹಾರಿಸಿದ್ದರೆ ತಾನೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೆದರಿಕೆ ಅವಳ ಬೆಳೆದ ಮಗಳದು. ಪರಕೀಯನೊಬ್ಬ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಇನ್ನೂ ಮದುವೆಯಾಗದ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದುದು ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಹೆಡ್ಡುತನಕ್ಕೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಡ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿಕೊಂಡಳು. ತಾನಿಲ್ಲದ ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ ಈಗ ಏನಾದರೂ ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಗತಿಯೇನು ಎಂಬುದೇ ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಮಗಳನ್ನು ಅದಷ್ಟು ಬೇಗ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಗೋದಮ್ಮ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಗಂಡನೊಡನೆ ಈ ಕುರಿತು ಆಗಾಗ ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದಳು. ಆಕೆಯ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆಂಬಂತೆ ಅವನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿಯೂ ಇದ್ದ. ನಾಲ್ಕಾರು ಸಂಬಂಧಗಳು ಬಂದೂ ಇದ್ದವು. ಅವೆಲ್ಲ ಬಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಹೋಗಿದ್ದವು. ಇದರಿಂದ ನಿಶಾಕೆಗೊಂಡ ಅವಳ ಗಂಡ “ಇನ್ನು ಕಾಲ

ಬಂದಾಗ ಮಗಳಿಗೆ ಮದುವೆಯಾದೀತು” ಎಂದು ಕೈ ಕೊಡುವಿ ಸುವ್ಯನಾಗಿದ್ದ. ಆದರೆ ಗೋದಮ್ಮನ ಒತ್ತಾಯ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಬೆಳೆದ ಮಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಮಾರ್ಯಾದೆಗೂ ಭೂಷಣವಲ್ಲ; ಅದೊಂದು ಧೈರ್ಯವೂ ಅಲ್ಲವೆಂದು ಅವಳ ನಂಬುಗೆ. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಆಕೆಗೆ ಗಂಡನ ಔದಾಸೀನ್ಯ ಕಂಡು ಅವನೊಡನೆ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೇ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು.

ನಾಯೊಂದು ಬಗುಳಿದಾಗ ತನ್ನ ಮನೆ ಬಂತು ಎಂದು ಗೋದಮ್ಮನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಶೆ ಮುಖದ ಬೆವರು ಸೀಂಟಿ ಕೈ ಕೊಡವಿ ಎಸೆದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆ ಆಂಗ ಕದಿಂದ ಒಳ ಜಗಲಿಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಕಳ್ಳರಂತೆ ಸುತ್ತೂ ನೋಡಿದಳು.

ಮಗಳು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹೊಟ್ಟೆ ಮೇಲಾಗಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದ. ಗೋದಮ್ಮನನ್ನು ಕಂಡು ಕಿರು ನಗೆ ಬೀರಿ, “ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಿರಾ? ಪ್ರಸಾದ ಇತ್ತ ಕೊಡಿ” ಎಂದು ವಿನಯದಿಂದ ಕೈ ನೀಡಿದ.

“ಈ ತಕ್ಕನಿಗೂ ಪ್ರಸಾದ ಬೇಕಿನ್ನು” ಎಂದು ಮನದೊಳಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹಲಗೆಯತ್ತ ಹೊರಳಿಸಿದಳು. ಕರಡಿಗೆ ಅವಳು ಇಟ್ಟಂತೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತು. ಸಮಾಧಾನದ ನಿಟ್ಟುಸಿರಳೆದು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಸಾದ ಕೊಟ್ಟು ಒಳಗೆ ಹೋದಳು.

ಹಿತ್ತಿಲ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಮಗಳು ಏನನ್ನೂ ತೋಳಿ ಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹಣ್ಣುಕಾಯಿ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಒಳಗಿಟ್ಟು “ತಾನು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಅವನೇನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ?” ಎಂದು ಮಗಳೊಡನೆ ಮೆಲುಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದಳು ಗೋದಮ್ಮ.

ಮಗಳು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ತಾಯಿ ಮೊಗವನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಮಗಳ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ನೆಗೆಗಳು ಬಿದ್ದವು. “ಉಹುಂ, ಏನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಓದಿಕೊಂಡೇ ಇದ್ದರು. ನಾನು ಹೊರಗೊಮ್ಮೆ ಹೋದಾಗ ನೀನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆಯಾ? ಎಷ್ಟನೇ ಕ್ಲಾಸು? ಸಂಗೀತ ಬರುತ್ತದೆಯೇ? ಎಂದೆಲ್ಲ ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ನಾಚಿ ಒಳಗೆ



ಬಂದೆ" ಎಂದಳು ಮಗಳು.

“ಓಹೋ. ಭಾರೀ ಸಾಹಸದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದಿ ಅಲ್ಲವೇ? ಯಾರಾದರೂ ಬಂದಿರುವಾಗ ನಿನಗೆ ಹೊರಗೆ ಕೆಲಸವಾದರೂ ಏನು? ಅಲ್ಲಿ ಹಿಡ್ಡುಹಿಡ್ಡು ಎಂದು ಕೂಣುವುದಾದರೂ ಏಕೆ?” ಎಂದು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಮಗಳ ಕಡೆ ನೋಡಿದಳು ಗೋದಮ್ಮ.

ತಾಯಿಯು ಅಕಾರಣ ಸಿಟ್ಟು ಮಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆ ಮೃದುವಾಗಿ ಕೇಳಿದಳು, “ಯಾರಮ್ಮ, ಹೊರಗೆ ಕುಣಿತಾ ಹೋದುದು? ನಿನಗೆ ಹುಚ್ಚು.”

“ಸಾಕು ಬಾಯುಚ್ಚು. ನಿನ್ನ ವೈಯಾರ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ” ಎಂದು ಮದಾಳನ ಪಡೆದವಳಂತೆ ಗೋದಮ್ಮ ಅಡಗಿ ಕೋಣೆಗೆ ಹೊದಳು.

ಪದ್ಧಕ್ಕ ಒಂದೆರಡು ಕೆಟ್ಟ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ ಅನಂತರ ಗೋದಮ್ಮನ ಚಿತ್ತ ಕ್ಷೋಭಗೊಳಗಾಗುತ್ತಾ ಆಕೆಗೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು, ಏನು ಬಿಡಬೇಕು ಎಂದು ತೋರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೊರಗೊಬ್ಬ ಕಳ್ಳ ಕನ್ನ ಕೊರೆಯಲು ಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಉಪಾಯ ಆಕೆಗೆ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ಗಂಡನೊಡನೆ ಆಕೆಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು. ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ಸಾಲ್ಕು ದಿವಸ ವಾಯು ಇನ್ನೂ ಮನೆಗೆ ಹಾಜರಿ ಕೊಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾದರೂ ನೆಂಟರ ಮನೆ ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಸ್ವೀಟಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತರೆ ಇಲ್ಲಿ ಮನೆ ಗಾಳಿಗೆ ಹಾರಿ ಹೋದರೂ ತಿಳಿಯದ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ ಅವರೂ ಧೂ,ಎಂಥ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಂದು ಕೊಂಡಳು ಗೋದಮ್ಮ.

ಕತ್ತಲಾಗುತ್ತ ಬಂದಂತೆ ಗೋದಮ್ಮನ ಭೀತಿಯ ಭೂತ ಹೆಡೆಯೆತ್ತಿನರ್ತನ ತೋಡಗಿತು. ಅವಳೊಮ್ಮೆ ಹೊರಗೆ ಇಳಿಕೆ ನೋಡಿದಳು. ಅವನು ಚಾವೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅವಳ ತಾಮ್ರದ ಕರಡಿಗೆ ಎಡೆಗೂ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿದಿರಬಹುದು. ಅದನ್ನಲ್ಲದೆ ತೆಗೆದು ಬೇರೆಲ್ಲಾದರೂ ಇಡಬೇಕು. ಅದು ಅಭರಣದ ಕರಡಿಗೆ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲೇ ಬಾರದು. ಗೊತ್ತಾದರೆ ರಾತ್ರಿ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ

ಕೊರಳು ಹಿಚುಕಿ ಅದನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳುವವರಾದರೂ ಇದ್ದಾರೆಯೇ?

ಆಕೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ದೀಪ ಹಚ್ಚಿದಳು. ಮೆಲ್ಲನೆ ಹಲಗೆ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಆ ಕರಡಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಯತ್ನಿಸಿದಳು. ಅದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಎಟಕುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ತುದಿಗಾಲಲ್ಲಿ ನಿಂತರೂ ಇನ್ನೂ ತುಳು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದು ಆ ಕರಡಿಗೆ.

“ಏನಮ್ಮ ನಾನು ತೆಗೆದು ಕೊಡಲೇ?” ಅವನು ಕುಳಿತಲ್ಲಿಂದಲೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ.

“ಊಂ ಬೇಡ ಬೇಡ” ಎನ್ನುತ್ತ ಗೋದಮ್ಮ ಕರಡಿಗೆಯನ್ನು ಹಾರಿ ಎಳೆದಳು. ಅದು ಅವಳ ಕೈಯಿಂದ ತಪ್ಪಿ ಝುಕ್ಕೂತುಸುತ್ತ ಮುಚ್ಚಳ ತೆರೆದುಕೊಂಡೇ ಕೆಳಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅದರೊಳಗಿದ್ದ ಅಭರಣಗಳು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ದೀಪದ ಬೆಳಕಿಗೆ ಹೊಳೆದವು.

‘ಕೆಲಸ ಕೆಟ್ಟಿತು. ಎಲ್ಲವೂ ಆ ಕಳ್ಳನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು’ ಎಂದುಕೊಂಡು ಗೋದಮ್ಮ ಆ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿತೊಡಗಿದಳು.

“ನಾನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದಿದ್ದೆ. ಈಗಿಲ್ಲಾ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಿಲ್ವಿಯಾಯಿತಲ್ಲ” ಎನ್ನುತ್ತ ಅವನೂ ಅಭರಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ಅವಳ ಕೈಗೆ ಕೊಡತೊಡಗಿದಳು.

ಗೋದಮ್ಮ ಬೇಗಬೇಗನೆ ಕರಡಿಗೆಗೆ ತುಂಬಿ ಸುತ್ತ ನಡುಗುವ ಶರೀರವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತೋರ್ಪಡಿಸಲು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ ಭೀತಿ ತುಂಬಿದ ನೇತ್ರದಿಂದ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಅವನ ನೀಲಿ ಕಣ್ಣುಗಳು ಪಳಪಳ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ತುಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಂದಸ್ಥಿತ ವಗೆಯೊಂದು ಬೆಳಗುತ್ತಿತ್ತು. ‘ಕಳ್ಳರ ಮುಖವೇ ಹಾಗೆ. ಶುದ್ಧ ದಗಲ ಬಾಜಿ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿರಬೇಕು ಇವನು’ ಎಂದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸರಿಯುತ್ತ ನಡೆದಳು.

ರಾತ್ರಿ ಊಟವಾಗಿ ಮಲಗಿದ ಮೇಲೆ ಗೋದಮ್ಮ ದೀಪ ಹಿಡಿದು ಕಿಟಕಿ ಬಾಗಿಲುಗಳ ಚಲಕವನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತ ಬಂದಳು. ತನ್ನ ಅಭರಣದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ

ಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ‘ಹತ್ತಿರ ಇರಲಿ’ ಎಂದು ಒಂದು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಚಾವೆಯ ಹತ್ತಿರವೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ದೀಪವನ್ನು ನಂದಿಸಿದಳು.

ದೀಪ ನಂದಿಸಿದರೂ ಆಕೆಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಏನೇನೋ ಯೋಚನೆಗಳು ಅವಳನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದುವು. ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಆಕೆಗೆ ಭೀತಿಯನ್ನೇ ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನು ಸಂಜೆ ಬಂದ ‘ಅವರಿಲ್ಲ’ವೆಂದರೂ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಕುಳಿತ “ಇನ್ನು ರಾತ್ರಿ ನಾನು ಎಲ್ಲೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ತನಕ ಇಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದ ಆಗ ಗೋದಮ್ಮನಿಗೆ ಅವನ ಮೇಲೆ ಸಂಶಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾರೋ ಅವರನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಂದಿರಬೇಕು-ಎಂದಿಷ್ಟೆ ಇತ್ತು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಆಕೆ ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಧಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕಿ ದಾಗಲೇ ಅವಳಿಗೆ ಈ ಹೊಸಬನಗುಟ್ಟು ಗೊತ್ತಾದುದು; ಪದ್ಮನಾಭ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಮನೆಯ ಕಳವು, ಸುಂದರರಾಯರ ಮಗಳ ಕಳವು ಎಲ್ಲ ನೆನಪಾದುದು. ಇವೆಲ್ಲ ನೆನಪುಗಳು ಆಕೆಗೆ ಮೊದಲೇ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಬಂದವನನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಓಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಒಳಗೆ ಕಟಿ ಕಟಿ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಸಿದುದರಿಂದ ಗೋದಮ್ಮ ಅದೇನು ಎಂದು ಕಿವಿಯಾನಿಸಿ ಕೇಳಿದಳು. ಅವಳ ಅಭರಣದ ಕರಡಿಗೆಯದೇ ಆ ಧ್ವನಿ. ಆ ಕಳ್ಳ ಬಹುಶಃ ಒಳಗೆ ಹೊಕ್ಕಿರಬೇಕು. ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಲಪಟಾಯಿಸುತ್ತಿರ ಬೇಕು. ಸದ್ದು ಇನ್ನೂ ಜೋರಾಗಿ ಕೇಳಿಸತೊಡಗಿತು. ಗೋದಮ್ಮನ ಮೈ ಬೆವರತೊಡಗಿತು. ಆಕೆ ನಡುಗುವ ಕೈಗಳಿಂದ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿದಳು. ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಆ ಕೊಠೆಯತ್ತ ನಡೆದಳು. ಆಗ ಆಕೆ ತನ್ನ ಪೂರ್ಣಾಯುಷ್ಯ ಅದು ತುಂಬಿತು ಎಂದೇ ಬಗೆದಿದ್ದಳು. ಈಗ ಹೋದಾಗ ಆ ಕಳ್ಳ ಕೊರಮು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಹಾರಿ ಗಂಟಲೊತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತಾನೆಂದೇ ನೆನಸಿದಳು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಳು.

ಆ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಬೆಕ್ಕೊಂದು ಸತ್ತ ಇಲಿಯೊಡನೆ ಆಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಆ ಕರಡಿಗೆ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. “ಹಾಕಾದ ದಂದ್ರವೇ” ಎಂದು ಆ

ಬೆಕ್ಕಿನ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಒಂದೇಟು ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಭೀತಿಗಾಗಿ ತಾನೇ ನಕ್ಕಳು. ಆಗ ಆಕೆಗೆ ಪಕ್ಕನೆ ನೆನಪಾಯಿತು. ಕಳ್ಳರು ಮನುಷ್ಯರು ನೋಡಿದಾಗ ನಾಯಿ, ಬೆಕ್ಕುಗಳ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಂದು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಆಕೆ ಆ ಕರಡಿಗೆಯ ಮುಚ್ಚಳ ತೆರೆದು ನೋಡಿದಳು. ಅಭರಣವೆಲ್ಲ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಖಚಿತವಾದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ತನ್ನ ಮಗಳು ಮಲಗಿದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಳು. ಯಾವ ಯೋಚನೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಮಗಳು ಮಲಗಿದ್ದಳು. ಬಟ್ಟೆಯೆಲ್ಲ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತ ಬಾಗಿಲು ಕೂಡಾ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೇಗಬೇಗನೆ ಮಗಳ ಮೈಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಹೊದಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಬಾಗಿಲು ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಪುನಃ ಬಾಗಿಲು ಕಿಟಕಿಗಳ ಚಲಕಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಬಂದಳು.

ಅವನು ಮಲಗಿದ್ದ. ಕೊರನೆ ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಕಳ್ಳ ನಿದ್ರೆ. ಅವನನ್ನು ನಂಬಲೇ ಬಾರದು ಎಂದು ದೀಪ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಚಾವೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಮಲಗಿಕೊಂಡಳು.

ಹಾಗಾದರೂ ಅವಳಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬರುವ ಲಕ್ಷಣ ಒಂದಿಂತೂ ಇಲ್ಲ. ಕಣ್ಣೊಡೆದು ಆ ಕರಿಯ ಕತ್ತಲನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ಮಲಗಿದಳು. ಒಳಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಪುಟ್ಟ ಸದ್ದಾದರೂ ದೀಪ ಹಚ್ಚುವಳು. ತನ್ನ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಮನೆಯೊಳಗೆಲ್ಲ ಓಡಾಡುವಳು. ಒಮ್ಮೆ ಅವಳು ದೀಪ ಹಚ್ಚಿ ಬಂದಾಗ ಅವನು ಕೇಳಿದ, “ಏನಮ್ಮ ನಿದ್ರೆ ಬಂದಿಲ್ಲವೇ?”

ನಿದ್ರೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಇವನು ಕಾಯುತ್ತಾನೆ ಕಳ್ಳ’ ಎಂದು ಮನದೊಳಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡು, “ಬಂದಿಲ್ಲವು ನನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಹಾಗೆ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆಯೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಸುಳ್ಳನ್ನೇ ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳಿದಳು.

ಹೌದು, ಪ್ರಾಯವೂ ಆಯಿತಲ್ಲ” ಎಂದ ಅವನು. ಅವಳಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು—“ತನ್ನ ಪ್ರಾಯ ಈ ಕತ್ತಿಗೇನು ಗೊತ್ತು” ಎಂದು. ಅದರೂ ಮರ್ಯಾದೆಗಾಗಿ ‘ಹುಂ’ ಎಂದಳು.

ಪುನಃ ಆಕೆ ಬಂದು ಮಲಗಿದಾಗ ಕೋಳಿ ಕೂಗಿತ್ತು. ಅಬ್ಬ, ಹೇಗಾದರೂ ಬೆಳಗಾಯಿತಲ್ಲ, ಈ ಕಳ್ಳನ ಕೈಯಿಂದ



ದೆ ಬದುಕಿದೆನ್ನಲಿ, ಈ ಸಾಕಸವನ್ನು ಅವತೊಡನೆ ಬಂದಿ  
ತಕ್ಕೂ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಕೊಂಡು ಹಾಕೆಯಿಂದ ಎದ್ದು ಕು  
ಗೋದಮ್ಮ.

ಕಾಫಿ ಕೊಡಿದು ಅವನು ಹೊರಟು ನಿಂತ.  
"ನಾನಿನ್ನು ಬರುತ್ತೇನೆವು. ನಿಮ್ಮವರು ಬಂದರೆ ನನ್ನ  
ವಿಳಾಸದ ಈ ಬೀಟು ಕೊಡಿ" ಎಂದು ಗೋದಮ್ಮನ  
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಗದದ ತುಂಡೊಂದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಮನೆಯ  
ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತ ಹೊರಟು ಹೋದ. ಗೋದಮ್ಮ  
ಸಮಾಧಾನದ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟಳು.

ಮತ್ತೊಂದು ದಿನವೆ ಆಳೆದಾಗ ಅವಳ  
ಗೊಂಡ ಬಂದ. ಅವನು ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಅವನಿಗೆ  
ಬಾಯಾರಿಕೆ ಕೊಡುವುದನ್ನು ಮರೆತು ಕಳೆದ ಸುದ್ದಿಯ  
ನ್ನು ತುಸು ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿಹೇಳಿ, "ನಾನಾದ ಕಾರಣ ಈ  
ಕಳ್ಳನಿಂದ ಬದುಕಿದೆ" ಎಂದು ಸೇರಿಸಿದಳು.

"ಅವನು ಕೊಟ್ಟ ಬೀಟು ತಾ" ಎಂದ ಗಂಡ.  
ಗೋದಮ್ಮ ಅವನ್ನು ತಂದಿತ್ತಳು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ  
ಅವನ ಮುಖ ಮೌನವಾಯಿತು. "ನೀನು ಯಾರನ್ನು  
ಕಳ್ಳನೆನ್ನುತ್ತೀಯೋ ಅವನು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಮಗ.  
ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದಿದ್ದ. ಅವನನ್ನೇನಾ  
ದರೂ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿದೆಯೋ?" ಎಂದು  
ಕೇಳಿದ.

ಆ ಮಾತಿನಿಂದ ಗೋದಮ್ಮನಿಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯ  
ವೂ ಆಯಿತು; ನಾಚಿಕೆಯೂ ಆಯಿತು. ಆಕೆ ಕಷ್ಟ  
ತತ್ತಾಳೆಂದ ನುಡಿದಳು. "ಓ ನನಗೆ ಗೋತ್ತೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ.  
ಬೀಟಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೇನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ? ಫೂ, ನನ್ನ  
ಬುದ್ಧಿಯೇ?"

ನಿನ್ನ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ; ನೀನೂ ಇಲ್ಲ. ಅವನ  
ವಿಳಾಸ ಮಾತ್ರವಿದೆ" ಎಂದಿದ್ದೇ ಹೇಳಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರು  
ಬಿಟ್ಟ ಅವಳ ಗಂಡ.

ಗೋದಮ್ಮನಿಗೆ ಉಸಿರೇ ಇಲ್ಲ. ಎಂಥ ಸುಂದರ  
ಹುಡುಗ. ಅವನು ತನ್ನ ಅಳಿಯನಾಗಬೇಕೆಂದು ಆಕೆಗೆ  
ಕೊಂಡಿತು. ಆಕೆ ತಲೆ ತಲೆ ಹೊಡೆದುಕೊಂಡಳು. ಅವನ

ಸಿದ್ಧ ಗಂಗಾ

ಗುಣವನ್ನು ನೋಡಲು ಬಾರಿ ಕೊಂಡಾಡಿದಳು. "ಎಂಥ  
ಮರ್ಯಾದೆ! ಹುಡುಗ! ನನಗೆ ಗೋತ್ತೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ"  
ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ಮತ್ತೊಂದು ದಿನವೆ ಗೋದಮ್ಮನಲ್ಲಿ ಅಂಜಿ  
ಜವಾನ ಬಂದು ಕನರೊಂದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೋದ.  
ಅದನ್ನು ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಗೋದಮ್ಮ ಒಡೆದು ಓದಿ  
ಕೊಂಡಳು. ಅವಳ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು  
ಗಂಡ ಇರುವಲ್ಲಿಗೆ ಓಡುತ್ತಲೇ ಹೋಗಿ, "ಓಪ್ಪಿದ."  
ಎಂದು ಚೀರಿ ನುಡಿದಳು.

"ಎಂಥ ಹೊಚ್ಚು ವಸ್ತು ಓಪ್ಪಿದ ಎಂದು ಗುಂಡ ಕೇಳಿದ"

ಆಕೆಗೆ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಯೇ ಕಟ್ಟಿ  
ಹೋದಂತಾಗಿತ್ತು. ಆಕೆ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ನುಡಿದಳು.  
"ಅವನು ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಓಪ್ಪಿದ....."

## ಮಾತೆ

ಹೊತ್ತು ಹೆತ್ತು ಜನಮುಖಕ್ಕೆ  
ಕೊಟ್ಟ ಮಾನವ ರೂಪವು,  
ಮತ್ತನಿತ್ತು ಮುತ್ತನಿತ್ತು  
ಬೆಳಗಿ ಪ್ರೇಮದ ದೀಪವು.

ತಪ್ಪು ಹೆಜ್ಜೆಯ ಕದ್ದಿನಡೆ,  
ತೊಡಲು ನುಡಿಗಳ ಕೇಳಿ ಸುಖವು,  
ಎಡವಿ ಬೀಳಲು ಎತ್ತಿ ನಿಲಿಸಿ  
ನಗೆಯ ಕಂಡಿದೆ ಅಳುವ ಮರಸಿ.

ಮುಗಿದ ಮೊಗ್ಗಿನ ಮನವ ಅಕ್ಕಿ  
ಒಲುವು ನೆಲುವಿನ ಜಿಲುವ ಬೀರಿಸಿ  
ಮುಂದು ಮೂಡುತೆ ವಿದ್ಯೆ ಕಳಿಸಿದ  
ಕಥೆಯ ಹೇಳುತೆ ನೀತಿ ತಳಿಸಿದ.

ಪಾಳನಾಳಿಗೆ ಪಾತಿಪೋರುತ  
ಕಳೆದ ಮಾತೆ ನೀ ಎನ್ನನೋಡುತ  
ಹೃದಯ ಹೀರಿತ ಮಧ್ಯವರಿಸಿ  
ಭವ್ಯವಾದನು ನಿನ್ನ ಕೂಡಿಸಿ.

—ಪ್ರೀಮತಿ ಸುಮಾ.

ಕಾ ವ್ಯ ವಾ ಹಿ ನಿ

## ನನ್ನ ಬೇಕು-ಬೇಡಗಳು

—ಅನ್ನದಾನಿ ಹಿರೇಮತ

ದೇವರೇ

ನಿನ್ನ ಬಳಿ ನಾನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೇಡುತ್ತೇನೆ  
ಆದರೆ ಯಾವುದರ ಬಂಧನವೂ ನನಗೆ ಬೇಡ.

ಪ್ರತಿಭೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳು

ಪ್ರಚಾರ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ನನಗೆ ಬೇಕು

ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಂದ

ಅಹಂ, ಉಂಟಾಗುವುದು ನನಗೆ ಬೇಡ

ದೇವರೇ

ನನಗೆ ಅಳಿಯೋಚಿಸುವ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೇಕು

ವೃಥಾ-ಹಾಳಾಗುವ ಚಿಂತೆ ಬೇಡ

ಆಳದನುಭವವೂ ನನಗೆ ಬೇಕು

ಆದರೂ ನಾನು ಮುಗ್ಧನಾಗಿಯೇ

ಉಳಿಯಬೇಕು.

ನನಗೆ ಗುಣಬೇಕು ಗರ್ವಬೇಡ

ಸೌಂದರ್ಯಬೇಕು ಮೌಞ್ಯಬೇಡ

ಹಣಬೇಕು ಅದು ಸದ್ವಿನಿಯೋಗವಾಗಬೇಕು.

ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ಎರಡೂ ಬೇಕು

ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಮೋಹದ ಬಂಧನ ನನಗೆ ಬೇಡ.

ದೇವರೇ

ಅಶ್ಚರಿತ ಹೋಗದಂತೆ ನೀನನ್ನ

ಹೆಳವನ್ನ ಮಾಡುವುದು ಬೇಡ

ಸುತ್ತು ಸುಳಿದು ನೋಡದಂತೆ ಅಂಧತನ,

ಕೇಳದಂತೆ ಕಿವುಡವನ್ನ ಮಾಡುವುದೂ ಬೇಡ

ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹಿಡಿದಿಡುಕ

ಗಟ್ಟಿ ಮನಸೊಂದು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕು.

ದೇವರೇ

ನಾನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ

ನಿಸ್ಸಾರ್ಥಿಯುಪಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು

ನನಗದರ ಪ್ರತಿಕಾರದಾತೆ ಹೆಚ್ಚು ಬೇಡ

ಎಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿಗೂ ನಾನು ಪಾತ್ರನಾಗಬೇಕು

ಆದರೆ ನಾಟಕೀಯದ ಪಾತ್ರ ನನಗೆ ಕೊಡಬೇಡ—

## ಶರಣು ಮಾಡುವೆ

—ಎಸ್. ಎಸ್. ಭೂಸರಡ್ಡಿ

ಮಾಡುವೆ ಶರಣು ಮಾಡುವೆ

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲು ಸಂಗನ ಶರಣರ ಪಾದಕೆ ||

ಮಾಡುವೆ ಶರಣು ಮಾಡುವೆ || ೧ ||

ಮೇದಾರ ಕೇತಯ್ಯ | ಮೆರೆಮಂಡೆ ದೇವಯ್ಯ |

ಅಯ್ಯಕ್ಕಿ ವಾರಯ್ಯ | ಅಜಗಂಣಗೆ ||

ಮೈದುನ ರಾಮಯ್ಯ | ಮಡಿವಾಳೆ | ಮುಲುಹಣ

ಸಾಧಿಸಿ ಮರುಳಶಂಕರ ಸಿದ್ಧರಾಮಗೆ || ೧ ||

ನೆಂಬಣ್ಣ ನಾಗಯ್ಯ | ಬೆಂಬಡೆ ಚೇರಮು |

ಕಂಬಳಿ ಮರುಳಾ ಕಕ್ಕಯ್ಯಗೆ |

ಉಂಡಾ ಪ್ರಸಾದದಿ ಉದ್ಧವಿಸಿದಾತಗೆ |

ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ | ಫನಗಟ್ಟವಾಳಗೆ || ೨ ||

ನೊಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯಗಳು | ಮಧುವರಸ | ಹರಕಯ್ಯ

ಬಿಲ್ಲಾ ಬಂಕಡ ಮಾರಯ್ಯಗೆ | ಬಲ್ಲಾಳ |

ಗೊಲ್ಲಾಳ |

ದೂಸದ ಮಾಚಯ್ಯ | ಮಾಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯ |

ಗುರುಭಕ್ತಗೆ || ೩ ||

ಸತ್ಯಕ್ಕು ಪಿಟ್ಟುನ್ನೆ ನೀಲಲೋಚನೆ | ಮುಕ್ಕಾಯಿ

ಚಿಂಗಳೆ | ಗೊಗ್ಗವೈ |

ಸತ್ತ ಗಂಡನ ಪಡೆದು | ಹೆತ್ತ ಮಗನಾ ಕೊಂಡ

ಭಕ್ತಗೆ | ಕಳಳಯ ಹೊಕ್ಕಾ ಮಾದೇವಿಗೆ || ೪ ||

ಪೊಡವಿಯೋಳ್ಕೊರೆಪ್ಪತ್ತು ಗಣಂಗಳು |

ಅರವತ್ತು ಮೂರು ಪುರಾಕನರಿಗೆ

ಪಂಪರಿ ಪ್ರೀಗಂಭ ಭೂಪದೀಶ |

ಪಂಪೂರ್ಣದಿ ಪ್ರಭುವಿನ ಪಾದಕೆ | ಮಾಡುವೆ |

|| ೫ ||



## ಭೈರಮ್ಮಾಜಿ

—ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀಮೆ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಹಾಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತನುಮನ ಧನಗಳಿಂದ ಸೇವೆಮಾಡಿದವರ ಸಂಖ್ಯೆ ವಿಪುಲ. ಅದು ವೀರಶೈವ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದರೂ ಸೇವೆ ಸ್ವಜನಾಂಗದ ಶ್ರೇಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಅದು ಮಾಡಿದ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ತ್ಯಾಗಮನೋಭಾವವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಸಮಾಜದವರೂ ತಮ್ಮ ತನುಸಮೀಪದಿಂದಿದ್ದಾರೆ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ, ಅರ್ಥಿಕವಾಗಿ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಈ ತ್ಯಾಗಮನೋಭಾವದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಭೈರಮ್ಮಾಜಿಯವರದು ಒಂದು ಮೈಲಿಗಲ್ಲು.

ಭೈರಮ್ಮಾಜಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮಾಧವನಗರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ 'ಚಾರ್ಟರ್ಡ್ ಆಕೌಂಟೆಂಟ್ಸ್' ದಿ|| ರಂಗಸ್ವಾಮಿಯವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯವರು. ರಂಗಸ್ವಾಮಿಯವರು ತಮ್ಮ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ವೃತ್ತಿಗಾರವ ನಿಮಿತ್ತ ಬೆಂಗಳೂರಿಗಲ್ಲ ಚಿರಪರಿಚಿತರು. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ ನಡೆ ನುಡಿ, ಗಾಂಭೀರ್ಯಚಕ್ರ ಇವು ಅವರಿಗೆ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಲಾಭವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವು. ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಪರಿಶ್ರಮದಜೀವನ ತಮಗೆ ಸಾಕೆಂದರೂ ಜನಕ್ಕೆ ಅವರೇ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ಅರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಅವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಇನ್ನಿತರ ವೃತ್ತಿಬಾಂಧವರನ್ನೆಲ್ಲ ಹಿಂದೆ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದಗಳಿಕೆಯು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರೈವಸಾನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. 'ಕಾಗೆ ಒಂದು ಗುಳುಕಂಡರೆ ಕರೆಯದೇ ತನ್ನ ಬಳಗವನ್ನೆಲ್ಲವ' ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣನ ನುಡಿಯಂತೆ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಗಳೆಯ ಬಹುಶಃವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನುವುದು ಅವರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡುಬಂದ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿತ್ತು. ಅನೇಕ ಬಂಧುಬಾಂಧವರನ್ನು ಅರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಮೇಲೆತ್ತಿದರು. ದೀನದಲಿತರಿಗೆ ಕೈಲಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ರಂಗ

ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಈ ಔದಾರ್ಯದ ಕೊಡುಗೆಗೆ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯ ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳು ಎಂದೂಬರಲಿಲ್ಲ. ಐಶ್ವರ್ಯದ ಅಧಿಕೃತದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಸ್ವಭಾವ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವುದೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಮಹಾಸಂಸ್ಕಾರಿಯಾದ ಭೈರಮ್ಮಾಜಿಯವರು ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದ್ದರು. ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ರಂಗಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಔದಾರ್ಯವಿತ್ತು.

ರಂಗಸ್ವಾಮಿ-ಭೈರಮ್ಮಾಜಿ ದಂಪತಿಗಳು ದಾನಗುಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದುದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಬಲ ಕಾರಣವೂ ಇತ್ತು. ಅದೆಂದರೆ: ದೀರ್ಘಕಾಲದವರೆಗೆ ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗದೇ ಇದ್ದುದು. ಕೊನೆಗೂ ರಂಗಸ್ವಾಮಿಯವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯದೆಯೇ ದಿವಂಗತರಾದರು. ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ ಮಾಧವನಗರದ ಒಂದು ಮನೆ, ಬಿ.ವಿ.ಕೆ ಆಯ್ಕೆಂಗಾರ್ ರೋಡ್ ನಲ್ಲೊಂದು ಹಳೆಯ ಮನೆ, ರಾಜಾಜಿನಗರದಲ್ಲೊಂದು ಖಾಲಿನಿವೇಶನ ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಾನವರ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಅಷ್ಟಿಷ್ಟು ಒಡವೆವಸ್ತುಗಳು ಸ್ವಲ್ಪಹಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಭೈರಮ್ಮಾಜಿ ತನ್ನ ಪತಿಯ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರು ತೆಯುತ್ತ ಕಾಲಯಾಸನೆ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು; ಮಮ್ಮಲಮರುಗುತ್ತ ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ತೋಚದೆ ದಿಕ್ಕು ಗೆಟ್ಟರು. ತಮ್ಮ ಪತಿ ರಂಗಸ್ವಾಮಿಯವರು ದಿವಂಗತರಾಗುವ ಕೆಲವುದಿನಗಳ ಮುನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಸಂತಾನ ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕಾಂಕ್ಷೆಯು ಬಗೆಗೆ ತಮ್ಮೆದುರು ಅಡಿದ್ದ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳು ಭೈರಮ್ಮಾಜಿಯ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಣೆವನ್ನು ಆಗಾಗ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು: "ನಮಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೇನಾಯಿತು? ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳಿವೆ. ಅವು ನಾವು ದುಡಿದ ಈ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನಲಿ. ನಮಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವರೇನು ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗುತ್ತಿದ್ದರೋ ಇಲ್ಲವೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ಸಂತಾನವಿಲ್ಲವೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ಫಲವಿಲ್ಲ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಂತೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದೆ ಸಂಕಟ ಪಡುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೋ? ಈ ಶ್ವರೇ ಚೈಯನ್ನು ಮೀರುವುದು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೋ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದೇವರು ನಮಗೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು.

(26 ನೇ ಪುಟನೋಡಿ)

(15 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಸೆನೆಟಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅತಿದೀರ್ಘ ಭಾಷಣ ಎಂದರೆ ಎರಿ ಗಾನ್ನಿನ ಮೋರ್ಸ ಎಂಬುವರದು. ೧೯೫೩ ನೆಯ ಇಸ್ರಿ ಎಪ್ರಿಲ್ ೨೪, ೨೫ ದಿನಾಂಕಗಳರಡೂ ಆ ಭಾಷಣ ನಡೆಯಿತು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಭಾಷಣ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿರಾಮ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ದಕ್ಷಿಣ ಕೆರೊಲಿನಾದಧಿಕಾರಿ ವಕಾಂಡ ಎಂಬ ಸೆನೆಟರ್ನು ದಿವಾಣಿ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ೨೪ ತಾಸು ೧೯ ನಿಮಿಷ ಮಾತಾಡಿದರು.

ಇಂದೂ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಭಾಷಣಕಾರರಿರುವರು. ಸರ್ವ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಡಿ ದೇಶ ಮುಖ, ಅಟಲ ಬಿಹಾರಿ ವಾಜಪೇಯಿ, ಭೂಪೇಶ ಗುಪ್ತ, ಸುಮರ ಗುಹಾ, ಪಿಲುಮೋದಿ, ಮಧುಲಿಮಯಿ, ಎಚ್.ವಿ. ಕಾಮತ್, ಪ್ರೊ ಹಿರೇನ್ ಮುಖರ್ಜಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯಿ ಬಸು-ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಮಾತುಗಾರರೆನಿಸಿ ವಿಶ್ವ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಕಹಳೆಯನ್ನು ಮೊಳಗಿಸಿರುವರು.

ಇದೀಗ ಜಾಗತಿಕ ಭಾಷಣಕಾರರ ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಹಾರಮಾಲೋಕನ! ಮೈಖರಿ!

(ವಿವಿಧ ಮೂಲಗಳಿಂದ)

(8ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಆದಕಾರಣ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಥಮತಃ ಮಾನವರಾಗಿ, ಸದಾ ಚಾರಿ ಸಂಪನ್ನರಾಗುತ್ತಾ ಆದರ್ಶ ಮಾನವರಾಗಿ, ದೈವಿಕ ಗುಣಗಳಿಂದ ದೇವ ಮಾನವರಾಗಿ ಬೆಳೆಗೋಣ! ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸೋಣ "ಆರ್ಯ ಜ್ಯೋತಿ ರಗ್ರಾಃ" ಎಂಬಂತೆ, ನಾವು ಪ್ರಕಾಶವಂತರಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾ ಇತರರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶ ಬೀರೋಣ. ಕೊನೆಗೆ, "ಕೃಣ್ವಂತೋ ವಿಶ್ವಮಾರ್ಯಂ" ಎಂಬ ವೇದಾದೇಶದಂತೆ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಅಂದರೆ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ (ಆರ್ಯ) ಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡೋಣ. ಎಷ್ಟರವರೆಗೆ ನಾವೇ (ಆರ್ಯ) ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ-ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವಾಗಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗದು. ಭಾರತವು ಈಗ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದ ಪ್ರಜೆಗಳಾದ ನಾವು ಪರತಂತ್ರರಾಗ ಬಾರದು, ಸ್ವತಂತ್ರರೇ ಆಗಬೇಕು. ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹಿಂದೂ ಶಬ್ದ ಪಾರತಂತ್ರವನ್ನು-ಆರ್ಯ ಶಬ್ದ ಸ್ವತಂತ್ರತೆಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಹಿಂದೂ ಸ್ಥಾನವೆನ್ನುವ ಒದಲೆಗೆ 'ಭಾರತ'ವೆಂದು ಹೇಳುವಾಗ, ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಆರ್ಯರೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೇಕೆ? ವಿಚಾರಶೀಲರೇ ಇನ್ನಾದರೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ, ಆರ್ಯರಾಗಿರಿ! ಕೃಪೆ, ವೇದ ಪ್ರಕಾಶ —

ಈ ತಿಂಗಳ ವಿಶೇಷ

ಟಿ. ಚಂದ್ರರಾಜ ಶೆಟ್ಟಿ

ಏಪ್ರಿಲ್

- |            |  |
|------------|--|
| 1-4-1957.  | ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದಶಮಾಂಶ ನಾಣ್ಯ ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದದ್ದು.  |
| 4-4-1848   | ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಿತ್ರಗಾರನಾಗಿದ್ದ ರಾಜಾರವಿರ್ಮನ ಜನನ.  |
| 4-4-1680.  | ಮರಾಠೆರ ರಾಜನಾದ ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜನ ಮರಣ.  |
| 6-4-1929.  | ಲಂಡನ್ನಿನಿಂದ ಕರಾಚಿಗೆ ವೊದಲನೆಯ ಟಿಪ್ಪಾಲು ವಿಮಾನ ಬಂದಿಳಿಯಿತು.   |
| 12-4-1961. | ಮಾನವನನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಗ್ರಹಪಥಗಾಮಿ ಆಕಾಶನೌಕೆ 'ವೊಸ್ಟೋಕ್' ನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಸುತ್ತಲಿನ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಹಾರಿಸಲಾಯಿತು.        |
| 13-4-1916. | ಫಾಲ್ಕೆಯವರ ಭಾರತದ ಪ್ರಥಮ ಚಲನಚಿತ್ರ 'ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ' ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.                                  |
| 15-4-1950. | ತಿರುವಣ್ಣಾಮಲೆಯ ಋಷಿಪುಂಗವರಾದ ಶ್ರೀ ರಮಣ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮೈಶ್ಯರಾದದ್ದು.                                  |
| 16-4-1900. | ಸಾಹಿತಿ ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮರ ಜನನ  |
| 18-4-1946. | ಜಾಗತಿಕ ತಂಟೆಗಳ ಸ್ವಾಯಾಂವಯವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಘದ ಸ್ಥಾಪನೆ.  |
| 21-4-1926. | ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರಾಣಿ ಎಲಿಜಾಬೆತ್‌ನ ಜನನ.   |
| 22-4-1965. | ವಿಧಾನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಸುಧಾರಣಾಮಸೂದೆಯ ಅಂಗೀಕಾರ.  |
| 23-4-1564. | ಮಹಾಕವಿ ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ ಜನನ.  |
| 23-4-1858. | ಮಹಿಳೆಯರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿ, ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ ಸರಕಾರದಿಂದ "ಕೈಸರ್-ಇ-ಹಿಂದ್" ಪದವಿ ಪಡೆದ ಪಂಡಿತ ರಮಾಬಾಯಿಯ ಜನನ. |
| 30-4-1935. | ವಾರ್ಧಾಕ್ಕೆ ಐದು ಮೈಲು ದೂರವಿರುವ ಸೇವಾಗ್ರಾಮವನ್ನು ಮಹಾತ್ಮರು ತಾವು ಇರತಕ್ಕ ಸ್ಥಳವಾಗಿ ಆರಿಸಿದ್ದು.             |



ಮಕ್ಕಳಿದ್ದವರು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖಕ್ಕೇ ಆಲ್ಲ." ಇತ್ಯಾದಿಗಳೇ ಅವರ ಸಾಂತ್ವನ ವಚನಗಳು. ಈ ಧೈರ್ಯದ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಒಮ್ಮೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ನಿರ್ಮಲ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ನಗುನಗುತ್ತ ಕುಣಿದಾಡುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿರಿಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗಿ ಶ್ರೀಗಳವರ ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾದ ಪಡೆದು ಬಂದಿದ್ದರು. ರಂಗಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಧಿಪತಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಆಪಾರ ಭಕ್ತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿದ್ದವು. ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ, ಉಚಿತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯಕಾರ್ಜಿತ ಸೊತ್ತನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಬಲವಾದ ಬಯಕೆಯಿತ್ತು. ಈ ಬಯಕೆ ಈಡೇರುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲೇ ಹಠಾತ್ತಾಗಿ ನಿಧನ ಹೊಂದಿದ ರಂಗಸ್ವಾಮಿಯವರ ಬಯಕೆ ಬಯಕೆಯಾಗೇ ಉಳಿಯಿತು. ಭೈರಮ್ಮಾಜಿಗೆ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಈ ಬಯಕೆಯ ಅರಿವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಜೀವನದ ಕ್ಷಣಿಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ದೇಹದ ಸ್ವರಸತೆಯ ಬಗೆಗೆ ತನ್ನ ಪತಿಯನಿಧನವೇ ಒಂದು ಜ್ವಲಂತ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿತ್ತು. ನನ್ನ ಜೀವನವೂ ಇದರಂತೆಯೇ ಆಶಾಶ್ವತ, ಆಶಾಶ್ವತವಾದ ಈ ದೇಹ ವನ್ನು ನಂಬಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸವಿತ್ರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಇಂದು ನಾಳೆನ್ನುವುದು ಸಲ್ಲದೆಂದು ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿದರು. ನನ್ನ ಪತಿಯು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ದುಡಿದ ಈ ಚಿರಸ್ಥಿರ ಸೊತ್ತು ಗಳು ನಾನು ಸಾಯುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಸಾರ್ವ ಜನಿಕ ಮಕ್ಕಳ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ವಿನಿಯೋಗವಾದಾಗಲೇ ನನ್ನ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥ ಪತಿಯ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯುಂಟಾದೀತು. ತನ್ನೊಲಕ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ನೆಮ್ಮದಿಯಾದಗಿತ್ತು. ಅದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಸತ್ಯಾತ್ಮ ದಾನಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ದಿನದಿನೇ ಪ್ರಬಲವಾಗ ತೊಡಗಿತು. ಅನೇಕ ಜನ ಆಪ್ತರಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿದರು.

ಒಂದು ದಿನ ಪತಿಯ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ ಹೈಕೋರ್ಟಿನ ನಿವೃತ್ತ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ನೆರೆಹೊರೆಯಲ್ಲೇ ಇರುವವರೂ ಅದ ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎನ್. ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರನ್ನು ಅವರ ಸಹೋದರರಾದ ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎನ್. ಚನ್ನಪ್ಪನವರುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ತುಡಿತ ವನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡರು. "ಸ್ವಾಮಿ, ನನ್ನ ಪತಿಯು

ಹಗಲು ಇರುಳೆನ್ನದೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಈ ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿಗಳು, ವಸ್ತು, ವಡವೆಗಳು ಸದ್ವಿನಿಯೋಗವಾಗ ಬೇಕು; ದುರ್ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರೆ. ಯಾರಿಗೆ ಈ ಸೊತ್ತನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದರೆ ನನ್ನ ಪತಿಗೆ ಸದ್ಗತಿಯೂ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯೂ ದೊರಕಿತು? ತಾವೇ ನನಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕು." ಎಂದರು. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ನವರು "ಅಮ್ಮ, ನಿಮ್ಮ ಒಕ್ಕಲಿಗ ಸಮಾಜ ದೊಡ್ಡದು. ಅನೇಕ ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳಿವೆ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗೆ ದಾನಮಾಡಬಹುದು" ಎಂದರು. ಆಗ ಭೈರಮ್ಮಾಜಿಯವರು—"ನನಗೆ ನನ್ನ ಸಮಾಜ-ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಜವೆಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಸಮಾಜವಾಗಲಿ ಸತ್ಯಾತ್ಮದಾನವಾಗಬೇಕು. ನಾನು ಕಂಡಂತೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಅನೇಕ ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ನನಗೆ ಗೌರವ ವಿಲ್ಲ; ನನ್ನ ಸೊತ್ತು ಸದ್ವಿನಿಯೋಗವಾದೀತೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರುವ ಇನ್ನಿತರ ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳಲಾರೆ."

"ಹಾಗಾದರೆ ನೀವು ಏನನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯ ಸದ್ವಿನಿಯೋಗವಾಗುವ ಒಂದು ಮಾರ್ಗ ವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗ ಬಹುದು; ಅದೇ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಕ್ಷೇತ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮಹಾ ತಪಸ್ವಿಗಳು. ಯಾವುದೋ ಮಹಾಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವ ತರಿಸಿ ಬಂದ ಕಾರಣಿಕರು. ನನಗೆ ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಂಥ ಇನ್ನೊಂದು ಸತ್ಯಾತ್ಮ ನನ್ನ ಗಮನದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಹಲವು ಕೋಮಿನ ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಮಕ್ಕಳು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವ ಜಾತಿಗೀತಿಗಳ ಕಟ್ಟುಪಾಡಿಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಿಮ್ಮ ಸೊತ್ತು ಸದ್ವಿನಿಯೋಗವಾದ ಹಾಗೂ ಆಯಿತು. ಸವಿತೃತಮವಾದ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದ ಧನ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ನಿಮಗೆ ಕೃತಾರ್ಥತೆಯುಂಟುಮಾಡಿದ ಹಾಗೂ ಆಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಎಲ್ಲ ಸಮಾಜದ ಮುಖಂಡರಿಗೂ ಬಂಧು-ಬಾಂಧವರಿಗೂ ತೃಪ್ತಿಯಾದೀತೆಂದು ನನ್ನ ನಂಬುಗೆ. ಇದು ನನ್ನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ ಸಲಹೆ; ಇದಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನೊಂದು ಉತ್ತಮ ಸಲಹೆ ನನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ."

"ಹೌದು ಸ್ವಾಮಿ, ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿದದಕ್ಕಾಗಿ ಧನ್ಯ ವಾದಗಳು" "ಕುಭಸ್ಯ ಶೀಘ್ರಂ" 'ನಾಳಿಗೆ ಇಂದೇ ಲೇಸು; ಇಂದಿಗೆ ಈಗಲೇ ಲೇಸು' ಎಂದುಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ಮಠಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ನಿಮ್ಮ ಅರಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿರಿ. ಅನಂತರ ಅವರು ಏನು ಆಪ್ತ ಹೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ ಆಮೇಲೆ ಮುಂದಿನ ವಿಚಾರ."

ಹೀಗೆಂದು ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ತಿಳಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಭೈರಮ್ಮಾ ಜಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಕ್ಷೇತ್ರವೇ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದಂತಾ ಯಿತು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಬ್ಬಿದರು ಮರುದಿನ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಂದು ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಸನ್ನಿಧಿ ಯಲ್ಲಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಇವರ ಸಾಕಷ್ಟು ಪರಿಚಯವಿದ್ದ ಶ್ರೀಗಳವರು ಸಾಂತ್ವನ ವಚನಗಳನ್ನಾಡಿ 'ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ' ಎಂದು ಆಪ್ತ ಹೆ ಮಾಡಿದರು. ಅದರಂತೆ ಭೈರಮ್ಮಾಜಿ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಗೊಂಡು ಬಂದು ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು. ಹೀಗೆ ಕುಳಿತಾಗ ಒಂದು ರೋಮಾಂಚಕಾರಿ ಅನುಭವ ಭೈರಮ್ಮಾಜಿಗಾಯಿತು. ಇಂಥ ಅನುಭವ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತೃಪ್ತಿಯ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟರು. ಶ್ರೀಗಳವರು ಭೈರಮ್ಮಾಜಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದರು. ಮಹಾಜಂಗಮಪುಂಗವರ ಆ ನೋಟ ಶಿವಲಿಂಗದ ನೋಟ. ಕಣ್ಣು ಶಿವಲಿಂಗ, ಆದು ಶಿವಲಿಂಗವಾಗಿ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಎಲ್ಲ ರಿಗೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಹಾ ಶಿವಯೋಗಿ ಪುಂಗವರ ತಪಸ್ವಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ ಈ ಅನುಗ್ರಹ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭೈರಮ್ಮಾಜಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರಬಹುದಾದ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಾರ್ಥನ ಕಾಳಕೆಯೂ ಸುಟ್ಟುಕರಿಯು ಹೊಂದಿಹೋಯಿತು. ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಮಠದ ದಾಸೋಹ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪ ದೃಢಗೊಂಡು ಐವತ್ತರದ ಮೇಲಿನ ಮಮಕಾರ ಮಾಯವಾಯಿತು; ಆಹಂಕಾರ ತೊಲಗಿತು. ಈಗ ಭೈರಮ್ಮಾಜಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಶಕ್ತಿಯ ಮಹಾತಾಯಿಯಾಗಿ ತನಗೆ ತಾನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಳು. ತ್ಯಾಗ ಜೀವಿಗಳ ಸಾಲಿಗೆರೆ ನಿಂತವಳಾಗಿ ಗೋಚರಿಸಿ ದಳು. ಶ್ರೀಗಳವರಲ್ಲಿ ಗದ್ಗದಿತ ಕಂಠಳಾಗಿ—

"ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ, ತಮ್ಮ ಈ ಅನುಪಮ ಲೋಕೋಪ ಕಾರದ ಮಹಾಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನನ್ನ ಸಮಗ್ರ ಸೊತ್ತನ್ನೂ ಭಕ್ತಿ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತಮ್ಮ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಆ ಆಸ್ತಿಯಿಂದ ಬಂದ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನೂ ಯಥಾಮತಿ ವಿನಿಯೋ ಗಿಸಿಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥನನ್ನಾಗಿಮಾಡಿ. ನನ್ನ ಈ ನೊಂದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ನೆಮ್ಮದಿಯುಂಟುಮಾಡಿ" ಎಂದು ಬೇಡಿ ಸಾಧಮಟ್ಟಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಕೊಂಡು ನಿಂತಳು. ಆಗ ಶ್ರೀಗಳವರು "ಅಮ್ಮಾ, ನಿಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಷೇತ್ರವುಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ಹೀಗೆ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸೊತ್ತನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಅರ್ಪಿಸಿಬಿಟ್ಟರೆ ನಾಳೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುವವರ ರು? ಅಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಜ ದೊಡ್ಡದು ದೊಡ್ಡ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿವೆ. ಅವರೇನೆಂದು ಕೊಂಡರು? ನಿಮ್ಮ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು" ಇದು ಲೌಕಿಕ ಎಂದರು.

"ಸ್ವಾಮಿ, ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕೆ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ನಿಮ್ಮಿಂದಲೇ ಪ್ರಸಾದರೂಪವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಬೀವಿಸುತ್ತೇನೆ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುವವನು ದೇವನಿ ದ್ದಾನೆ. ನನ್ನ ಪತಿಯ ಸಂಕಲ್ಪವೂ ತಮ್ಮ ಈ ಮಹಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯವಿನಿಯೋಗವಾಗ ಬೇಕೆಂಬುದೇ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಅವರ ಸತ್ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಈಡೇರಿ ಸುವುದು ನನ್ನ ಆದ್ಯಕರ್ತವ್ಯ. ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಜ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವೆಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಕ್ಷೇತ್ರ ಒಂದು ಸಮಾಜದಲ್ಲ. ಸರ್ವಹಿಂದೂ ಸಮಾಜವೇ ಇದರ ಭಕ್ತ ಸಮೂಹ. ನಾನು ಕಂಡಂತೆ ಬೇರೆಯಾವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಬಗೆಗೂ ಇನ್ನಿತೊಂದು ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ಇರಬಹುದು; ಆದರೆ ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಗೆ ದ್ರೋಹವಾಗಬಾರದಷ್ಟೆ. ನಮ್ಮ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪ ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆಸಮರ್ಪಿಸುವುದು. ತನ್ನೊಲಕ ಕೃತಾರ್ಥತೆ ಪಡೆಯುವುದು- ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ತಾವು ಅನು ಭವವಾಗುತ್ತಿದ್ದೀರಿ, ಅದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥನೆ ಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕು".

"ತಾಯಿ; ಇದು ಲೋಕಾಲೌಕಿಕ ಲೋಕನಿಂದಿಗೆ ಅಂಜಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಲ್ಪ ಧೈರ್ಯ ನಮಗೆಬಾರದು.



ನೀವೇನೋ ಇಂದು ಶ್ರೀ ಮಠಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಸೊತ್ತನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬಹುದು. ನಾಳೆ ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಜದವರು ಆಕ್ಷೇಪವೆತ್ತಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಸಂಕಲ್ಪವೇನೋ ಪರಿಶುದ್ಧವಿರಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾದರೆ ನಾಲ್ಕುಜನ ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಮುಖಂಡರೊಡನೆ ಬಂದು ಈ ನಿಮ್ಮ ಸೊತ್ತನ್ನು ಮಠಕ್ಕೆರ್ಪಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ; ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಾವು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಆಪ್ತಣೆ ಕೊಡಿಸಿದರು.

ಭೈರಮ್ಮಾಜಿ ಆ ಕೂಡಲೇ ಶ್ರೀಗಳವರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕಪಾಲಿ ಥಿಯೇಟರಿನ ಮಾಲಿಕರೂ ಸುಸಂಸ್ಕೃತರೂ ಒಕ್ಕಲಿಗ ಸಮಾಜದ ಮುಖಂಡರೂ ಆದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಾಜಗೋಪಾಲ ಅವರನ್ನು ಕಂಡು ತಮ್ಮ ಮನೋಬಲಕೆಯನ್ನು ಶ್ರುತ ಪಡಿಸಿ, ಅವರ ಮುಖಂಡತ್ವದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವರು ಜನರನಿಯೋಗದೊಡನೆ ಶ್ರೀ ಮಠಕ್ಕೆ ಬಂದೇಬಿಟ್ಟರು. ಶ್ರೀಗಳವರಿಗೆ ಭೈರಮ್ಮಾಜಿಯು ಏಕುಲ ನಿರ್ಧಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಆಪಾರಗೌರವಾದರಗಳಂತಾದವು. ರಾಜಗೋಪಾಲರವರೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಾಜ ಮುಖಂಡರು “ಭೈರಮ್ಮಾಜಿಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದದ್ದು ; ಅವರೂ ಅವರ ಪತಿಗಳೂ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಸೊತ್ತಿನ ವಿನಿಯೋಗವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೇ ಸಂಪೂರ್ಣಾಧಿಕಾರವಲ್ಲದೆ ಹಾಗಾಗಬೇಕು, ಹೀಗಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ನಾವಾರು ? ಅವರ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥರನ್ನಾಗಿಮಾಡುವುದು ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಕೃಪಾಚಿತ್ತ. ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಒಕ್ಕಲಿಗ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಗಣನೀಯವಾಗಿ ಆಶ್ರಯವಿತ್ತುದು ಲೋಕಕ್ಕೆಗೊತ್ತು. ಇಲ್ಲಿಯ ಒಕ್ಕಲಿಗ ಕೋವಿನ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೇನೂ ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲ. ತಾವು ಈ ಸೊತ್ತನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸಮಾಜದ ಯಾರ ತಕರಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಗೆಕೊಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಗಳವರು ಒಪ್ಪಿದರು. ಅನಂತರ ಭೈರಮ್ಮಾಜಿ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಮಠಕ್ಕೆ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಯ ನಿಟ್ಟುಸಿರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಕೆಲವು ಕಾಲ ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಇದ್ದು, ಅಲ್ಲಿನ ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಆಟವಾಟ, ತುಂಟಾಟಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿರಿಹಿರಿ ಹಗ್ಗಿದರು. ಕೊನೆ ಕೊನೆಗೆ ತಮ್ಮ ಊರಾದ ಅಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆದು

ತಾ|| ೨೯-೧-೧೯೭೯ನೆಯ ಸೋಮವಾರ ಇಹಲೋಕ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು. ಅವರ ಮೃತ ಶರೀರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರ ಪಡೆದು ಕೃತಾರ್ಥತೆ ಪಡೆಯಿತು. ಶ್ರೀಗಳವರು ತಾ|| ೯-೨-೭೯ರಂದು ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯ ತಿಥಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿ ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ಸಂತರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಇಂಥ ಶ್ರಾಂಗ ಜೀವನದ ಮಹಿಳಾರತ್ನಗಳು ಸಮಾಜದ ಇನ್ನಿತರರಿಗೆ ದಿವ್ಯಾರ್ಪಗಳು ; ದಾರಿದೀಪಗಳು.

## ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀ ಗುರು

ಮೌಢ್ಯದ ಹೆಪ್ಪು, ಸಂಪ್ರದಾಯದ ನೇಣು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ಹುತ್ತ, ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹದ ಪ್ರೀತಿ ಕುಲ ಒಳಕುಲಗಳ ಭೇದ, ಹಣಮದ, ಹರೆಯದ ಮದ, ಜನಮದದ, ಅಧಿಕಾರ ಮದದ ಅನೇಕ ಅನ್ಯಾಯಗಳ ಕಂಡು ನೊಂದು ಮರುಗುತ್ತಿಹ ಲೋಕ ಪಾವನ ಮೂರ್ತಿ ನಿನ್ನ ಕಳಕಳಿಗೆಲ್ಲಿ ಕೊನೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀಗುರು.

ನೀನೊಲ್ಲೆ ಚಿನ್ನದ ಕಿರೀಟ, ನೀನೊಲ್ಲೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಸಿಂಹಾಸನ ನೀನೊಲ್ಲೆ ಬಿರುದು ಬಾವಲಿ, ನೀನೊಲ್ಲೆ ಪದವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. ನೀನೊಲ್ಲೆ ಅತಿವಿನಯ ಪ್ರಶಂಸೆ, ನೀನೊಲ್ಲೆ ಕಾಯಕ ರಹಿತ ದುಡ್ಡು ದುಗ್ಗಣಿ. ನೀನೊಲ್ಲೆ ಪ್ರಚಾರ, ನೀನೊಲ್ಲೆ ಸೋಮಾರಿತನ, ನೀನೊಲ್ಲೆ ಅನ್ಯಮತವಿಡಂಬನೆ, ನೀನೊಲ್ಲೆ ಪರಧರ್ಮದ್ವೇಷ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀಗುರು ನೀ ಬಲ್ಲೆ ಲೋಕದ ಅಂಕು ಡೊಂಕು

ಇಂದು ಮಾಗಡ ಕ್ಷೇತ್ರ ನಾಳೆ ಬಾಗೇವಾಡಿ ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮೋತ್ಸವದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮೂರ್ತಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಜಯಂತಿಯ ಅತಿಥಿ ಕ್ರಿಸ್ತಬಂಧುಗಳ ನಡುವೆ ನೀನಾದೆ ಕ್ಷಮಾಮೂರ್ತಿ ಮುಸ್ಲಿಮರ ಕಷ್ಟನೋಳು ಶಾಂತಿದೂತನೂ ಆದೆ ಸರ್ವಧರ್ಮಗಳ ಅಂತರಂಗವ ಕಂಡು ಮಹಾಂತನೀನು “ಅವರವರ ಭಾವಕ್ಕೆ ಅವರವರ ಭಕುತಿಗೆ ಗುರು ನೀನೋಬ್ಬನೆ”

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀಗುರು.

— ಹರತಿವೀರೇಶ.